

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196328
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santi e decorazione architettonica
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1434
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1435
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni dal Ponte
AUTA - Dati anagrafici	1385/ 1437
AUTH - Sigla per citazione	00000456
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Smeraldo di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1366/ 1444
AUTH - Sigla per citazione	00000978
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Scali
CMMD - Data	1430/ 1434 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ampie lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1881/ 1897
RSTN - Nome operatore	Chini D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.R.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione della cappella Scali, segue di poco quella della cappella Usimbardi. Esistono i documenti che ne citano il pagamento fra il 1434 ed il 1435 a Giovanni di Marco e al compagno Smeraldo di Giovanni. La percentuale di compenso per i due artisti fu stabilita in ragione del 65% a Giovanni e del 35 a Smeraldo. Rimane tuttavia insoluto il problema della precisa ripartizione dell'intervento dei due artisti, anche se la critica, proprio in considerazione della minor remunerazione a Smeraldo, tende a relegare quest'ultimo in un ruolo di secondo piano, limitandone l'operato ai motivi che circondano le scene. I documenti riguardanti il pittore permisero nel 1904 al Gamba e al Toesca di ricostruirne la personalità, proprio partendo dagli affreschi delle due cappelle da poco riscoperti dal Chini (1895) sotto l'imbiancatura del 1755. Gli affreschi, pesantemente ritoccati dal Chini, furono scontornati col restauro del 1972, nascondendo le integrazioni sotto lo scialbo. Giovanni dal Ponte è un artista di transizione dal gotico internazionale ed il rinascimento. Nato sul finire del XV secolo si forma sui neogiotteschi del tardo Trecento, si adegua poi al linguaggio più moderno di Lorenzo Monaco ed infine rimane incapace di comprendere la novità espressiva dell'arte di Masaccio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337983
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** registro di conti**FNTD - Data** 1434/ 1435**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gamba C.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBH - Sigla per citazione** 00004273**BIBN - V., pp., nn.** pp. 177 e segg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiesa Santa**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00000765**BIBN - V., pp., nn.** pp. 118, 122**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 93-96**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guidi F.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00007868**BIBN - V., pp., nn.** fasc. 239, pp. 11-23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guidi F.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00004274**BIBN - V., pp., nn.** pp. 39, 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toesca P.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBH - Sigla per citazione** 00007937**BIBN - V., pp., nn.** p. 52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salvini R.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBH - Sigla per citazione** 00007938**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1 e segg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 296, 310
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Speranza L.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.