

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196328
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santi e decorazione architettonica
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1434
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1435
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni dal Ponte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1385/ 1437
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000456
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Smeraldo di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1366/ 1444
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000978
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	famiglia Scali
<b>CMMD - Data</b>	1430/ 1434 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie lacune
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1881/ 1897
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Chini D.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.R.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	N.R.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La decorazione della cappella Scali, segue di poco quella della cappella Usimbardi. Esistono i documenti che ne citano il pagamento fra il 1434 ed il 1435 a Giovanni di Marco e al compagno Smeraldo di Giovanni. La percentuale di compenso per i due artisti fu stabilita in ragione del 65% a Giovanni e del 35 a Smeraldo. Rimane tuttavia insoluto il problema della precisa ripartizione dell'intervento dei due artisti, anche se la critica, proprio in considerazione della minor remunerazione a Smeraldo, tende a relegare quest'ultimo in un ruolo di secondo piano, limitandone l'operato ai motivi che circondano le scene. I documenti riguardanti il pittore permisero nel 1904 al Gamba e al Toesca di ricostruirne la personalità, proprio partendo dagli affreschi delle due cappelle da poco riscoperti dal Chini (1895) sotto l'imbiancatura del 1755. Gli affreschi, pesantemente ritoccati dal Chini, furono scontornati col restauro del 1972, nascondendo le integrazioni sotto lo scialbo. Giovanni dal Ponte è un artista di transizione dal gotico internazionale ed il rinascimento. Nato sul finire del XV secolo si forma sui neogiotteschi del tardo Trecento, si adegua poi al linguaggio più moderno di Lorenzo Monaco ed infine rimane incapace di comprendere la novità espressiva dell'arte di Masaccio.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 337983
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro di conti**FNTD - Data** 1434/ 1435**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gamba C.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBH - Sigla per citazione** 00004273**BIBN - V., pp., nn.** pp. 177 e segg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiesa Santa**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00000765**BIBN - V., pp., nn.** pp. 118, 122**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 93-96**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guidi F.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00007868**BIBN - V., pp., nn.** fasc. 239, pp. 11-23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guidi F.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00004274**BIBN - V., pp., nn.** pp. 39, 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toesca P.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBH - Sigla per citazione** 00007937**BIBN - V., pp., nn.** p. 52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salvini R.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBH - Sigla per citazione** 00007938**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1 e segg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 296, 310
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Blasio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Speranza L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.