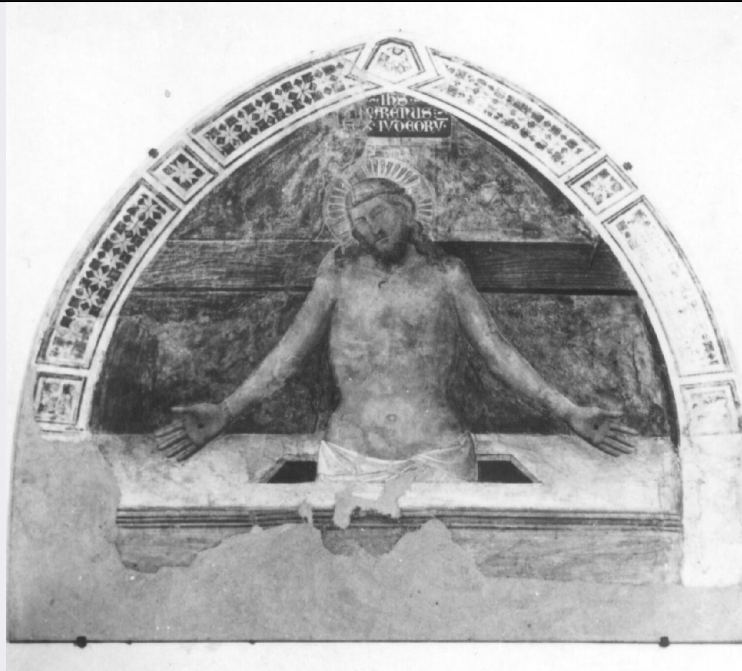


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196333
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1365
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1370
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346/ 1376
AUTH - Sigla per citazione	00000783
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Salimbeni
CMMC - Circostanza	sepoltura di famiglia
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, guasti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1888
RSTN - Nome operatore	Bruschi A.
RSTR - Ente finanziatore	principe Tommaso Corsini

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.R.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Oggetti: croce; sepolcro; cartiglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IHS/ NAZARENUS/ REX IUDEORUM

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle fonti antiche l'affresco non è menzionato e le guide lo ricordano genericamente come opera del XIV secolo. La De Benedictis (La chiesa di S. Trinita, 1987) osserva che l'autore si mostra aggiornato alla novità orcanesche ma riallacciandosi idealmente ai grandi valori del primo Trecento, in perfetta consonanza con i dipinti delle due vicine cappelle Davanzati e Strozzi, tentando una ripresa del linguaggio stilistico di Maso di Banco e Giovanni da Milano. La studiosa propone cautamente il nome di Niccolò di Tommaso, pittore dell'orbita di Andrea Orcagna e Nardo di Cione che propugnarono una ripresa dei succitati autori. Inoltre scorge una certa affinità fra questo dipinto e quello di soggetto analogo al Metropolitan Museum di New York, proveniente da Firenze e attribuito a Niccolò di Tommaso dall'Offner e dallo Zeri. La studiosa collocherebbe l'opera verso il 1365-70, periodo in cui l'artista appare ancora legato alle raffinatezze pittoriche di Giovanni da Milano e ai fatti della prima metà del secolo. L'affresco doveva sovrastare un sepolcro, sebbene nessuna notizia documentaria accenni alla presenza di una sepoltura nella cappella, che venne acquistata dai Bombeni nel 1380, quando l'affresco era già stato eseguito. Nella nicchia sono rimasti frammenti di decorazioni geometriche nel sottarco, che potrebbero rivelare qualche informazione sull'identità del defunto. L'affresco fu staccato nel 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337938

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103; 87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Fumi Cambi Gado F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Speranza L.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.