

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281804
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Noè/ Abramo/ Mosè/ David
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1473
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Baldovinetti Alessio
AUTA - Dati anagrafici	1425/ 1499
AUTH - Sigla per citazione	00000091
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gianfigliuzzi Bongianni
CMMD - Data	1470
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1890/ 1897
RSTN - Nome operatore	Chini D.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta divisa in quattro vele separate da costoloni decorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (NOE') : 11 I 62 (ABRAMO) : 11 I 62 (MOSE') : 11 I 62 (DAVID)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Noè; Abramo; Mosè; David. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Noè) arca; coppa; uva. Attributi: (Abramo) coltello. Attributi: (Mosè) tavole della Legge. Attributi: (David) salterio. Decorazioni: motivi vegetali; festone di ghirlande; melograni; frutti.
	Il ramo Gianfigliuzzi del quale Bongianni faceva parte ottenne nel febbraio 1464 (stile comune) il patronato della cappella e dell'altar maggiore. Bongianni fu cavaliere, membro del collegio dei Gonfalonieri, commissario generale e inviato della Repubblica. Alla sua morte (1484) proseguì i lavori il figlio Jacopo e poi ne curò il completamento Filippo Strozzi, genero del Gianfigliuzzi. Il ciclo fu pagato una cifra molto alta e fu stimato da una commissione di artisti formata dal Gozzoli, da Filippino Lippi, dal Perugino e dal Rosselli il 9 gennaio 1497. Nel 1466, come si ricava dai "Ricordi", il Baldovinetti

NSC - Notizie storico-critiche

attendeva il pagamento per il disegno della vetrata (realizzata dai vetrai Lionardo di Bartolomeo detto il Lastra e Giovanni d'Andrea) della cappella, andata perduta. Nel 1470 ricevette la commissione per la pala d'altare, ora alla Galleria dell'Accademia, raffigurante la "Trinità" (Inv. 1890 n.8637), pagatagli l'8 febbraio 1472. Contemporaneamente elaborava i temi per gli affreschi a cui lavorava ancora (nella volta) all'inizio del 1473. Oltre alle lunette laterali e alla volta, il ciclo comprendeva l'"Incontro della Regina di Saba e Salomone" nella parte laterale dell'ordine centrale (Vasari), l'"Uccisione di Abele" sulla parete di fondo a sinistra dell'altare (Cinelli) e la "Presa di Gerico" nell'altra parete (diario manoscritto del Davanzati). Secondo il Landi e la Kennedy proverrebbe da questo ciclo il frammento di affresco col supposto ritratto del Baldovinetti conservato all'Accademia Carrara di Bergamo (n. 528). Negli affreschi di S. Trinita le fonti antiche ricordano un gran numero di ritratti (cfr. Vasari e Cinelli). Il ciclo fu semidistrutto nella ristrutturazione della cappella maggiore avvenuta nel 1760-61, quando furono collocate nelle pareti laterali tele del pittore Gricil entro cornici di stucco e fu ingrandito il finestrone della parete di fondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 13981

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTA - Autore

A. B. Davanzati

FNTD - Data

1740

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Botto C.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00015396

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Horne H. P.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003686
BIBN - V., pp., nn.	v. II; pp. 22-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. III; pp. 177-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Londi E.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00015395
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wedgwood Kennedy R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000206
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-181; 195
BIBI - V., tavv., figg.	docc. I, XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146; 160
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 145-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V; pp. 297, 367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001924

BIBN - V., pp., nn.	pp. 5 e segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.