

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281814
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione architettonica
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra forte/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1893/ 1896
RSTN - Nome operatore	Marucelli F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1950
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitelli, peducci
DESI - Codifica Iconclass	N.P.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.

La critica ha individuato vari gruppi di capitelli appartenenti a diverse fasi costruttive della chiesa. Un primo settore omogeneo è costituito dai capitelli delle prime tre cappelle laterali di mezzogiorno che rappresenterebbero la parte decorativa del nucleo originario della chiesa gotica dei primi anni del '300. Di questo gruppo rimangono soltanto due capitelli originali. Un secondo settore va individuato nei capitelli dei pilastri meridionali delle prime tre campate della navata centrale riferibili ad un periodo compreso tra il 1333 e il 1348. Di questi l'unico esempio originale è costituito dal capitello del pilastro della controfacciata, gli altri sono tutti di restauro. Il terzo settore comprende i capitelli dei primi tre pilastri settentrionale della navata centrale e icorrispondenti capitelli della navata destra, realizzati nel periodo della grande ripresa dei lavori dagli inizi del settimo decennio del XIV secolo fin verso il 1377. Essi appaiono sostanzialmente

NSC - Notizie storico-critiche

originali. Il quarto settore si riconosce nei capitelli dei quattro pilastri delle ultime due campate della navata centrale e nei corrispondenti capitelli delle navate laterali, appartenenti alla seconda ripresa del cantiere, tra il 1383 e il 1387. Essi sono nella maggior parte originali e ad eccezione dei capitelli delle cappelle angolari di meridione e di settentrione. L'ultimo settore comprende i capitelli dei pilastri di crociera di sud-est, sud-ovest e nord-ovest e i capitelli delle cappelle. Questi ultimi, tuttavia, sono interamente di restauro. La chiesa di S. Trinita è stata oggetto di due importanti campagne di restauro. La prima, iniziata nel 1881 su progetto di G. Castellazzi, interessò il recupero delle strutture architettoniche trecentesche cancellate con le modifiche apportate alla chiesa nel periodo manierista e barocco. La documentazione sui restauri ai capitelli, avvenuta negli anni 1893-94 e 1896, è conservata presso l'archivio della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici. La successiva campagna di restauro, compiuta tra il 1950 e il 1970, comportò l'eliminazione di tutte le integrazioni fatte in passato, riportando interamente in luce l'aspetto primitivo della chiesa. A questa scheda sono associate le fotografie dei capitelli e dei peducci rifatti nel corso dei restauri ottocenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 14134

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chiesa Santa

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000765

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38-39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

v. V; pp. 258-285

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Boschi B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.