

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00298293

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo è scorticato vivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1434**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1435**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Giovanni dal Ponte**AUTA - Dati anagrafici** 1385/ 1437**AUTH - Sigla per citazione** 00000456**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Smeraldo di Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1366/ 1444**AUTH - Sigla per citazione** 00000978**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** famiglia Scali**CMMD - Data** 1430/ 1434 ca.**CMMC - Circostanza** decorazione della cappella**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 235**MISL - Larghezza** 175**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** frammento

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1881/ 1897
RSTN - Nome operatore	Chini D.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.R.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Figure: manigoldi; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Armi: coltelli. Architetture: edifici. Oggetti: palo; legacci.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella Scali, segue di poco quella della cappella Usimbardi. Esistono i documenti che ne citano il pagamento fra il 1434 ed il 1435 a Giovanni di Marco e al compagno Smeraldo di Giovanni. La percentuale di compenso per i due artisti fu stabilita in ragione del 65% a Giovanni e del 35 a Smeraldo. Rimane tuttavia insoluto il problema della precisa ripartizione dell'intervento dei due artisti, anche se la critica, proprio in considerazione della minor remunerazione a Smeraldo, tende a relegare quest'ultimo in un ruolo di secondo piano, limitandone l'operato ai motivi che circondano le scene. I documenti riguardanti il pittore permisero nel 1904 al Gamba e al Toesca di ricostruirne la personalità, proprio partendo dagli affreschi delle due cappelle da poco riscoperti dal Chini (1895) sotto l'imbiancatura del 1755. Gli affreschi, pesantemente ritoccati dal Chini, furono scontornati col restauro del 1972, nascondendo le integrazioni sotto lo scialbo. Giovanni dal Ponte è un artista di transizione dal gotico internazionale ed il rinascimento. Nato sul finire del XV secolo si forma sui neogiotteschi del tardo Trecento, si adegua poi al linguaggio più moderno di Lorenzo Monaco ed infine rimane incapace di comprendere la novità espressiva dell'arte di Masaccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 13997

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1434/ 1435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118, 122
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 93-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidi F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00007868
BIBN - V., pp., nn.	fasc. 239, pp. 11-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidi F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00004274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00007937
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00007938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 296, 310

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.