

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00298312

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architetture con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSF - A	1340
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Puccio di Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1335-1360
AUTH - Sigla per citazione	00000891
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Strozzi
CMMD - Data	1340 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	278
MISL - Larghezza	212.5
MISV - Varie	altezza nicchia cm. 145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1888
RSTN - Nome operatore	Bruschi A.
RSTR - Ente finanziatore	principe Piero Strozzi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Nicchia ad arco

DESI - Codifica Iconclass

48 C 14

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: astanti. Architetture: edifici. Decorazioni: motivi geometrici.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella fu costruita entro il 1340 e la decorazione fu conclusa probabilmente entro lo stesso anno. Forse la famiglia Strozzi commissionò gli affreschi a Maso di Banco che poi li affidò a Puccio di Simone, uno dei suoi allievi principali. Insieme alla lunetta staccata col "Noli me Tangere" adesso in sacrestia, è l'unico resto della decorazione a fresco della cappella trecentesca, che il Vasari attribuiva a Puccio Capanna, ma che la critica moderna ha ricondotto a Puccio di Simone. La datazione anteriore di poco al 1340 si ricava dalla data che si trovava sulla cancellata che chiudeva la cappella, oggi perduta. Il Vasari ricorda tra i soggetti degli affreschi una "incoronazione della Vergine". Il frammento è riemerso probabilmente durante il restauro della cappella voluto dal Principe Piero Strozzi nel 1888 ed eseguito da Augusto Bruschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 14031

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

cronaca

FNTD - Data

sec. XIV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa Santa

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000765

BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pellegrini L.
CMPN - Nome	Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.