

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00298320

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storia di San Giacomo Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Bombeni
CMMD - Data	1400 post
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario; vaste lacune e cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1888
RSTN - Nome operatore	Burchi A.
RSTR - Ente finanziatore	principe Tommaso Corsini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.R.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACOMO MAGGIORE)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: frati. Abbigliamento: all'antica; religioso. Architetture: edifici con logge e portici.
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme con gli altri frammenti rappresenta ciò che rimane del ciclo con la "Leggenda di S. Iacopo" affrescato intorno al 1400 e distrutto nel 1606, nel corso della ristrutturazione della cappella. Gli affreschi rimasti furono riscoperti da A. Burchi nel restauro del 1888 (voluta dal principe Tommaso Corsini). La De Benedictis li collega a modi e forme ancora trecenteschi. Questa cappella fu acquistata dai Bombeni nel 1380. Nel 1393 la moglie di Bartolomeo Bombeni, Lorenza di Simone Peruzzi, lascia una grossa somma a favore della cappella, fatto collegabile forse all'esecuzione del ciclo di affreschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 14039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88, 102-105
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 302

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

