

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298403
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1592**DTSF - A** 1594**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progetto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Buontalenti Bernardo**AUTA - Dati anagrafici** 1531/ 1608**AUTH - Sigla per citazione** 00000200**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Balsimelli Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1592-1594**AUTH - Sigla per citazione** 00010429**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Prospero Buonmattei**CMMD - Data** 1592**CMMC - Circostanza** rifacimento della facciata**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra forte/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** erosioni, mancanze**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Facciata della chiesa. Parte inferiore suddivisa da lesene con capitelli figurati che separano il portale centrale (con timpano triangolare) da quelli laterali (con timpano ad arco ribassato). Finestre sormontate da cornicione aggettante che sostiene frontone; alle estremità della zona inferiore, parete a bugnato con nicchia e finestra ad arco si contrappone ad una parete liscia. Decorazioni a modanature, foglie, festoni, rosette, teste di cherubino e leonine, dentelli, volute e maschere grottesche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	N.R.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	convento vallombrosano di S. Trinita
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del timpano
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ad ancile con cornice accartocciata, mitria ed infule; pastorale, S, T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La facciata buontalentiana, voluta dall'abate Buonmattei nel 1592, venne a coprire quella originaria romanica di cui è rimasta testimonianza nell'affresco del Ghirlandaio della cappella Sassetti dove è raffigurata nella scena con "S. Francesco resuscita il figlio del notaio romano". Il Buontalenti realizzò la facciata come elemento a sé stante senza tener conto dell'architettura interna della chiesa, scegliendo al contrario di inserirla entro lo spazio della piazza come elemento scenografico. Ne ornava la nicchia sinistra la statua di S. Alessio (attualmente conservata nella cappella Strozzi). Al centro è il rilievo con la Trinità del Caccini. Tra il 1884 e il 1897 la chiesa subì un radicale restauro in funzione del recupero del suo aspetto trecentesco a scapito degli elementi manieristi e barocchi, ma la facciata buontalentiana fu risparmiata da tali interventi. Esiste un disegno preparatorio del Buontalenti per la questa facciata, conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi al n. 2446A.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 3545
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 50-51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 28-29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.