

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281671

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900281671

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete sud, 2° da sinistra, prima fila dall' alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storia di Goffredo di Buglione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	cortile, pareti nord, sud, est, ovest.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1594
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Daddi Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00007682

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Lrenzo de' Medici
CMMD - Data	1634
CMMF - Fonte	ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ graffito
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1872/ 1874
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Bianchi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	parete sud, 2° da sinistra, prima fila dall'alto.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 72 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: re; astanti; guerriero; vescovo; diacono; astanti. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Interno: pavimento. Paesaggi: cielo; colline. Oggetti: spada; corona; scettro; ciotola; bacili; brocca. Decorazioni: volute; maschere grottesche; cornice; cartella.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi furono eseguiti in gran parte dal pittore Cosimo Daddi intorno al 1591 su commissione dei granduchi di Toscana. Negli anni immediatamente precedenti il Daddi, rientrato a Firenze da Volterra, aveva eseguito alcuni apparati per le feste in onore delle nozze, celebrate nel 1589, tra Ferdinando I e Cristina di Lorena. Il Baldinucci riteneva che una delle storie dei grandi riquadri fosse stata eseguita dal Cigoli. A questo proposito la Matteoli (1974, 1980) ha proposto di riconoscere due disegni assegnati al Cigoli come preparatori ad una di queste scene (la prima dall'alto della parete sud che raffigurerebbe la partenza di Goffredo di Buglione e del suo esercito per la Crociata). Ritiene inoltre che tutta la decorazione grottesca sia nell'impianto generale da attribuirsi ad Alessandro Allori. Se si esclude il problema dell'intervento del Cigoli, il ciclo e' stato poco studiato sia sul profilo stilistico che dal punto di vista iconografico, ciò a causa anche del cattivo stato di conservazione. Si può notare però che mentre le storie dei grandi riquadri mostrano una certa piatezza, sia nella composizione che nel disegno delle figure, una maggiore vivacità caratterizza invece la decorazione grottesca e gli angeli reggifestone. La scelta di illustrare le gesta di Goffredo di Buglione ali a prima Crociata era dettata dalla precisa volontà della granduchessa che vantava una discendenza dal Buglione (del tutto infondata in quanto Goffredo di Buglione era stato duca della Bassa Lorena e non aveva pertanto nulla a che fare con i duchi dell'Alta Lorena dai quali invece discendeva la casata di Cristina di Lorena). L'Acidini (1988) osserva che le storie non si ispirano a quelle trattate nella "Gerusalemme Liberata" del Tasso, ma a quelle del poemetto latino "Syrias" , composto da Pietro Angelio da Barga, precettore di Ferdinando e dedicato proprio al granduca e alla sua consorte. Frammiste a queste storie, inoltre, si trovano anche storie di s oggetto contemporaneo, non ancora identificate e in piccoli ovali e riquadri scene a carattere mitologico o pastorali ispirate alla letteratura classica ed altri episodi tratti forse dall'epica cavalleresca. La costruzione del lucernario è del 1865 per volontà dei Savoia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32916

FTAF - Formato

negativo

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione

1681-1728

BIBH - Sigla per citazione

00002004

BIBN - V., pp., nn.

V. III, p. 486; V. IX, p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rusconi A. J.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00009431

BIBN - V., pp., nn.

p.p. 11-13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00000386

BIBN - V., pp., nn.

V. 31, pp. 627-628

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Winner M.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00009485

BIBN - V., pp., nn.

p.p. 249-250

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiostrì F.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00009439

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00009483
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadreria Don
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007036
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001988
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chappell M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00009484
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004307
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faranda F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00009438
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Gregori, M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000683
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p.p. 279-285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lodovico Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003577
BIBN - V., pp., nn.	p.p. 13-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	M. Burrese, F. A. Lessi a cura di
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017428
BIBN - V., pp., nn.	p.p. 16-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00017364
BIBN - V., pp., nn.	p. 15; p.p. 83-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00016494
BIBN - V., pp., nn.	p.135
BIL - Citazione completa	F. Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, vol. III, ed. a cura di D.M. Manni, Firenze 1767-1774.
BIL - Citazione completa	A.J. Rusconi, Le ville Medicee. Boboli-Castello-Petraia e Poggio a Caiano, Roma 1938.
BIL - Citazione completa	La quadreria di Don Lorenzo de' Medici, catalogo della mostra di Poggio a Caiano, a cura di E. Borea, A. Petrioli Tofani, K. Langedijk, Firenze, 1960
BIL - Citazione completa	M. Winner, Volterrano Fresken in der Villa della Petraia: Ein Beitrag zu gemalten Zyklen der Medicigeschichte, in Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Kunsthistorisches Institut, Firenze 1963
BIL - Citazione completa	F. Chiostrì, La Petraia. Villa e giardino. 700 anni di storia, in Accademia la Colombiaria, serie studi, n. 25, Firenze 1972.
BIL - Citazione completa	A. Matteoli, Studi intorno a Ludovico Cardi Cigoli, in Bollettino dell'Accademia degli Euteleti della città di San Miniato, n.43, 1974.
BIL - Citazione completa	A. Matteoli, Ludovico Cardi-Cigoli, pittore e architetto. Fonti biografiche, catalogo delle opere, documenti, bibliografia, indici analitici, Pisa, 1980

BIL - Citazione completa	M. Chappelle, Missing pictures by Ludovico Cigoli some problematical works and some proposals in preparation for a catalogue, in Paragone, Arte, Firenze, 1981
BIL - Citazione completa	Immagini del Cigoli e del suo ambiente, catalogo critico della mostra di San Miniato (Museo Diocesano/ Palazzo Migliorati 16 Novembre 15 Dicembre 1985), a cura di A. Matteoli, San Miniato, 1985
BIL - Citazione completa	F. Faranda, Ludovico Cardi detto il Cigoli, Roma, 1986
BIL - Citazione completa	C. Acidini Luchinat, Fiorenza in villa, Firenze, 1987
BIL - Citazione completa	M. Gregori, La pittura a firenze nel Seicento, in La Pittura in Italia, a cura di M. Gregori, E. Schleier, Milano, 1989
BIL - Citazione completa	Lodovico Cigoli, 1559-1613. Tra Manierismo e Barocco, catalogo della mostra di Firenze (Galleria Palatina di Palazzo Pitti 19 luglio-18 ottobre 1992) a cura di M. Chiarini, S. Padovani, A. Tartuferi, Fiesole, 1992
BIL - Citazione completa	M. Burresti, F. A. Lessi, cosimo Daddi un pittore fiorentino a Volterra, Venezia, 1994
BIL - Citazione completa	E. Colle, Gli inventari delle corti. Le guardarobe reali in Italia dal XVI al XX secolo, Firenze, 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	EXART15/ Fumi Cambi Gado F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	F. Veneziano
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2016.