

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281671
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900281671

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sud, terza fila dall'alto, in basso a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	cortile, pareti nord, sud, est, ovest.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1594
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Daddi Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1555-1560/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00007682
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lrenzo de' Medici
CMMD - Data	1634
CMMF - Fonte	ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ graffito
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1872/ 1874**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1983**RSTN - Nome operatore** Bianchi G.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco a parete facente parte del ciclo decorativo del cortile interno.**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 1 (+1)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: bambino; donna. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: bosco; rocce; campagna. Vedute: città. Decorazioni: cornice ovale; conchiglie; volute; maschere grottesche; drappi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi furono eseguiti in gran parte dal pittore Cosimo Daddi intorno al 1591 su commissione dei granduchi di Toscana. Negli anni immediatamente precedenti il Daddi, rientrato a Firenze da Volterra, aveva eseguito alcuni apparati per le feste in onore delle nozze, celebrate nel 1589, tra Ferdinando I e Cristina di Lorena. Il Baldinucci riteneva che un a delle storie dei grandi riquadri fosse stata eseguita dal Cigoli. A questo proposito la Matteoli (1974, 1980) ha proposto di riconoscere due disegni assegnati al Cigoli come preparatori ad una di queste scene (la prima dall'alto della parete sud che raffigurerebbe la partenza di Goffredo di Buglione e del suo esercito per la Crociata). Ritene inoltre che tutta la decorazione grottesca sia nell'impianto generale da attribuirsi ad Alessandro Allori. Se si esclude il problema dell'intervento del Cigoli, il ciclo e' stato poco studiato sia sul profilo stilistico che dal punto di vista iconografico, ciò a causa anche del cattivo stato di conservazione. Si può notare però che mentre le storie dei grandi riquadri mostrano una certa piatezza, sia nella composizione che nel disegno delle figure, una maggiore vivacità caratterizza invece la decorazione grottesca e gli angeli reggifestone. La scelta di illustrare le gesta di Goffredo di Buglione ali a prima Crociata era dettata dalla precisa volontà della granduchessa che vantava una discendenza dal Buglione (del tutto infondata in quanto Goffredo di Buglione era stato duca della Bassa Lorena e non aveva pertanto nulla a che fare con i duchi dell'Alta Lorena dai quali invece discendeva la casata di Cristina di Lorena). L'Acidini (1988) osserva che le storie non si ispirano a quelle trattate nella "Gerusalemme Liberata" del Tasso, ma a quelle del poemetto latino "Syrias" , composto da Pietro Angelio da Barga, precettore di Ferdinando e dedicato proprio al granduca e alla sua consorte. Frammiste a queste storie, inoltre, si trovano anche storie di s oggetto contemporaneo, non ancora identificate e in piccoli ovali e riquadri scene a carattere mitologico o pastorali ispirate alla letteratura classica ed altri episodi tratti forse dall'epica cavalleresca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 32874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1767-1774
BIBH - Sigla per citazione	00008553
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 486; V. IX, p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Winner M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00009485
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostrri F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00009439
BIBN - V., pp., nn.	p 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00009483
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadreria Don
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007036
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001988
BIBN - V., pp., nn.	p. 240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chappell M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00009484
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004307
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faranda F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00009438
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardini Chimera
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00007612
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 49-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Acidini Luchinat
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00017427
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-210; 253-256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. Burrese, F. A. Lessi a cura di
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00017364
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lapi Ballerini I.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017204
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roani R.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017353
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp.104-109
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, tavv XII, XIV, XV, XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ville giardini
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017354
BIBN - V., pp., nn.	pp.72-76
BIL - Citazione completa	F. Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, Firenze 1767-1774
BIL - Citazione completa	M. Winner, Volterrano Fresken in der Villa della Petraia, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", X, 1963
BIL - Citazione completa	F. Chiostrì, La Petraia: villa e giardino; settecento anni di storia, Firenze, 1972
BIL - Citazione completa	A. Matteoli, Studi intorno a Lodovico Cardi Cigoli, in "Bollettino della Accademia degli Euteleti della città di San Miniato", LV, 1974, 43
BIL - Citazione completa	E. Borea, La quadreria di Don Lorenzo de' Medici, Firenze, 1977
BIL - Citazione completa	A. Matteoli, Lodovico Cardi-Cigoli, pittore e architetto, Pisa 1980, p. 240
BIL - Citazione completa	M. Chappell, Missing pictures by Lodovico Cigoli: some problematical works and some proposals in preparation for a catalogue, in "Paragone. Arte", XXXII, 1981, 373
BIL - Citazione completa	A. Matteoli, Immagini del Cigoli e del suo ambiente, catalogo della mostra di San Miniato a cura di A. Matteoli, San Miniato, 1985
BIL - Citazione completa	F. Faranda, Ludovico Cardi detto il Cigoli, Roma, 1986
BIL - Citazione completa	C. Acidini Luchinat, La Petraia. una scheda in "I giardini della Chimera", a cura di A. Vezzosi, Firenze, 1989
BIL - Citazione completa	C. Acidini Luchinat, La Petraia. In "Giardini della Chimera" a cura di A Vezzosi, Firenze, 1989

BIL - Citazione completa	C. Acidini Luchinat, Arte di corte alla Petraia fra Cinquecento e Seicento, in Le ville e i giardini di Castello e Petraia, 1992. C. Acidini Luchinat, Il cortile: pitture e arredamento, in Le ville e i giardini di Castello e Petraia, 1992
BIL - Citazione completa	M. Burresi, l'attività fiorentina in cosimo Daddi: un pittore fiorentino a Volterra, a cura di M. Burresi e F. A. Lessi, Firenze/ Venezia, 1994
BIL - Citazione completa	C. Acidini Luchinat, i cicli pittorici del cortile: il Daddi in La villa e il giardino della Petraia a Firenze, Firenze, 1995
BIL - Citazione completa	I. Lapi Ballerini, villa la Petraia in Le ville medicee: guida completa, Firenze-Milano, 2003
BIL - Citazione completa	N. Bastogi, il cortile in Fasto di corte: la decorazione murale nelle residenze dei medici e dei Lorena a cura di M. Gregori, Firenze, 2005
BIL - Citazione completa	Mc. Pozzana, villa della Petraia in Ville e giardini nei dintorni di Firenze a cura di S. Casciu, Firenze, 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	EXART15/ Fumi Cambi Gado F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bianchi C.
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2016