

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281671

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0900281671

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sud, terza fila dall'alto, in basso a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>         | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>       | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>     | FI       |
| <b>PVCC - Comune</b>        | Firenze  |
| <b>PVL - Altra località</b> | Castello |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | villa                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Villa medicea della Petraia            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via della Petraia, 40                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | cortile, pareti nord, sud, est, ovest. |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1591         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1594         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Daddi Cosimo    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1555-1560/ 1635 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007682        |

**AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cardi Ludovico detto Cigoli |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1559/ 1613                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000259                    |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Lrenzo de' Medici |
| <b>CMMD - Data</b> | 1634              |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | ASF, Possessioni 1634, 4196, c.240,  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | intonaco/ pittura a fresco/ graffito   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1872/ 1874   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1983   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Bianchi G.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Affresco a parete facente parte del ciclo decorativo del cortile interno.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 H 1 (+1)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: bambino; donna. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: bosco; rocce; campagna. Vedute: città. Decorazioni: cornice ovale; conchiglie; volute; maschere grottesche; drappi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Gli affreschi furono eseguiti in gran parte dal pittore Cosimo Daddi intorno al 1591 su commissione dei granduchi di Toscana. Negli anni immediatamente precedenti il Daddi, rientrato a Firenze da Volterra, aveva eseguito alcuni apparati per le feste in onore delle nozze, celebrate nel 1589, tra Ferdinando I e Cristina di Lorena. Il Baldinucci riteneva che un a delle storie dei grandi riquadri fosse stata eseguita dal Cigoli. A questo proposito la Matteoli (1974, 1980) ha proposto di riconoscere due disegni assegnati al Cigoli come preparatori ad una di queste scene (la prima dall'alto della parete sud che raffigurerebbe la partenza di Goffredo di Buglione e del suo esercito per la Crociata). Ritiene inoltre che tutta la decorazione grottesca sia nell'impianto generale da attribuirsi ad Alessandro Allori. Se si esclude il problema dell'intervento del Cigoli, il ciclo e' stato poco studiato sia sul profilo stilistico che dal punto di vista iconografico, ciò a causa anche del cattivo stato di conservazione. Si può notare però che mentre le storie dei grandi riquadri mostrano una certa piattezza, sia nella composizione che nel disegno delle figure, una maggiore vivacità caratterizza invece la decorazione grottesca e gli angeli reggifestone. La scelta di illustrare le gesta di Goffredo di Buglione ali a prima Crociata era dettata dalla precisa volontà della granduchessa che vantava una discendenza dal Buglione (del tutto infondata in quanto Goffredo di Buglione era stato duca della Bassa Lorena e non aveva pertanto nulla a che fare con i duchi dell'Alta Lorena dai quali invece discendeva la casata di Cristina di Lorena). L'Acidini (1988) osserva che le storie non si ispirano a quelle trattate nella "Gerusalemme Liberata" del Tasso, ma a quelle del poemetto latino "Syrias" ,</p> |

composto da Pietro Angelio da Barga, precettore di Ferdinando e dedicato proprio al granduca e alla sua consorte. Frammiste a queste storie, inoltre, si trovano anche storie di soggetto contemporaneo, non ancora identificate e in piccoli ovali e riquadri scene a carattere mitologico o pastorali ispirate alla letteratura classica ed altri episodi tratti forse dall'epica cavalleresca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 32874

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baldinucci F.

**BIBD - Anno di edizione**

1767-1774

**BIBH - Sigla per citazione**

00008553

**BIBN - V., pp., nn.**

V. III, p. 486; V. IX, p. 46

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Winner M.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00009485

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 249-250

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiostrì F.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00009439

**BIBN - V., pp., nn.**

p 79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matteoli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00009483

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 145-149

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quadreria Don

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007036               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 16                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Matteoli A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001988               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 240                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chappell M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009484               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 93                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Matteoli A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004307               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 3-4                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Faranda F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000368               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 44                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Acidini Luchinat C.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009438               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 63                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giardini Chimera       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007612               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, pp. 49-52        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | C. Acidini Luchinat    |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017427  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 206-210; 253-256  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | M. Burresti, F. A. Lessi a cura di  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017428  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 16-20   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Acidini Luchinat C./ Galletti G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017364  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 78-83   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lapi Ballerini I.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017204  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 19-23   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Roani R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017353  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, pp.104-109  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. I, tavv XII, XIV, XV, XVI  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ville giardini  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017354  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.72-76  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | F. Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, Firenze 1767-1774  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | M. Winner, Volterranos Fresken in der Villa della Petraia, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", X, 1963           |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | F. Chiostrì, La Petraia: villa e giardino; settecento anni di storia, Firenze, 1972   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | A. Matteoli, Studi intorno a Lodovico Cardi Cigoli, in "Bollettino della Accademia degli Euteleti della città di San Miniato", LV, 1974, 43 |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | E. Borea, La quadreria di Don Lorenzo de' Medici, Firenze, 1977   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | A. Matteoli, Lodovico Cardi-Cigoli, pittore e architetto, Pisa 1980, p. 240  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | M. Chappell, Missing pictures by Lodovico Cigoli: some problematical works and some proposals in preparation for a catalogue, in "Paragone. Arte", XXXII, 1981, 373  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | A. Matteoli, Immagini del Cigoli e del suo ambiente, catalogo della mostra di San Miniato a cura di A. Matteoli, San Miniato, 1985   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | F. Faranda, Ludovico Cardi detto il Cigoli, Roma, 1986   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | C. Acidini Luchinat, La Petraia. una scheda in "I giardini della Chimera", a cura di A. Vezzosi, Firenze, 1989   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | C. Acidini Luchinat, La Petraia. In "Giardini della Chimera" a cura di A. Vezzosi, Firenze, 1989   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | C. Acidini Luchinat, Arte di corte alla Petraia fra Cinquecento e Seicento, in Le ville e i giardini di Castello e Petraia, 1992. C. Acidini Luchinat, Il cortile: pitture e arredamento, in Le ville e i giardini di Castello e Petraia, 1992 |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | M. Burresi, l'attività fiorentina in Cosimo Daddi: un pittore fiorentino a Volterra, a cura di M. Burresi e F. A. Lessi, Firenze/Venezia, 1994   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | C. Acidini Luchinat, i cicli pittorici del cortile: il Daddi in La villa e il giardino della Petraia a Firenze, Firenze, 1995  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | I. Lapi Ballerini, villa la Petraia in Le ville medicee: guida completa, Firenze-Milano, 2003  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | N. Bastogi, il cortile in Fasto di corte: la decorazione murale nelle residenze dei medici e dei Lorena a cura di M. Gregori, Firenze, 2005  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Mc. Pozzana, villa della Petraia in Ville e giardini nei dintorni di Firenze a cura di S. Casci, Firenze, 2010   |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

EXART15/ Fumi Cambi Gado F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Bianchi C.

**AGGR - Referente scientifico**

Mozzo, M.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

Di Benedetto, C.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Aggiornamento collocazione specifica 2016