

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649311
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
--------------------	----------

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda

0800161770

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Emilia-Romagna

PVCP - Provincia

RA

PVCC - Comune

Ravenna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia

monastero

LDCQ - Qualificazione

benedettino

LDCN - Denominazione attuale

ex monastero di San Vitale

LDCF - Uso

ufficio

LDCU - Indirizzo

via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico, lastroteca

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

RA

PRVC - Comune

Ravenna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia contenitore fisico

ospizio

PRCN - Denominazione contenitore fisico

Opera di Santa Teresa

PRCF - Uso contenitore fisico

casa di assistenza e cura

PRCU - Indicazioni viabilistiche

via Santa Teresa, 8

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio

1932 post

PRDU - Data fine

1979

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo

Fondo Santa Teresa

UBFC - Collocazione

6-F-8

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	14064
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983/12
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000243
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ditta Luigi Ricci
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1896-1930
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica dello Spirito Santo <Anastasis Gothorum, già San Teodoro>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura sacra - Chiese - Basiliche - Interni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ravenna - Basilica dello Spirito Santo, interno - Veduta della navata maggiore verso il presbiterio dopo l'intervento pittorico di fine '800
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ravenna, interno della basilica dello Spirito Santo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1914
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	posteriore al completamento delle pitture della navata maggiore / anteriore l'ultimo catalogo di vendita della ditta Ricci
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravenna

<b>LRD - Data della ripresa</b>	1898 post
---------------------------------	-----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	180x238
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intera lastra
--------------------------------------	---------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCN - Note</b>	spessore molto sottile del vetro, vetro sbeccato
--------------------	--

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato vetro
--------------------------------------	------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCN - Note</b>	depositi superficiali, graffi, impronte digitali
--------------------	--

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato emulsione
--------------------------------------	----------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCN - Note</b>	depositi superficiali, graffi, impronte digitali, specchio d'argento ai bordi, lacune dell'emulsione
--------------------	--

<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura
-------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore destro
-------------------------	---

<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
---------------------------	-----------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta quadrata numerazione dello studio fotografico
---------------------------	---

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
---	--------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	736
----------------------------	-----

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto
-------------------------	------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI/ E ARCHITETTONICI/ Per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì/ - RAVENNA -/ 6-F-8 14064/ RA/ Chiesa dello Spirito Santo/ Interno
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lastra alla gelatina mostra l'interno dell'Anastasis Gothorum, l'antica cattedrale ariana fondata durante il regno di Teodorico, dedicata poi, al tempo della "reconciliatio", a San Teodoro (l'attuale denominazione risale all'epoca moderna). La veduta della navata maggiore mostra la decorazione absidale e parietale già conclusa dopo gli interventi di Gaetano Guerrini nel 1896 e di Enrico Piazza nel 1898. Nei cataloghi di vendita dello studio fotografico Ricci l'immagine dell'interno basilicale che documenta lo stato di fatto dopo i lavori pittorici, è presente sin dall'edizione del 1900 ("Altro interno dopo le pitture fatte nel 1896-1898") con identificativo 297, poi mutato in 736 nel catalogo seguente, l'ultimo del 1914. Il numero apposto dalla ditta sulla presente lastra (utile per il reperimento del negativo quando richiesto per la stampa) è il 736: tale indicazione porta a supporre che l'immagine sia quella proposta nell'ultimo catalogo, anche se era uso comune presso i fotografi cambiare le etichette identificative dei negativi; per questa ragione si mantiene una cronologia ampia tra il 1898, dopo il completamento pittorico delle pareti laterali della nave maggiore, ed il 1914 (la ripresa venne certamente eseguita dai successori del fondatore Luigi Ricci).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 - Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS6-F-8
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernabini, Paolo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPRAAFS6-F-8.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152168044
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	

<b>/titolo</b>	registro 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro 8.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152804583
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b> <b>/titolo</b>	registro ricognizione 1979-1980
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1979-1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro ricognizione 1979-1980.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000290
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
<b>BIBN - Note</b>	pp. 18-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000320
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Notiziario: Lavori alla basilica dello Spirito Santo e al battistero degli Ariani, in Felix Ravenna (bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi), 1955.1, 3.ser. a.6, n.16 (=67), pp. 60-61.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000323
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Foschi Umberto, La Basilica dello Spirito Santo, Ravenna, Cassa di Risparmio di Ravenna, 1988.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000304
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca

<b>BIBN - Note</b>	Classense di Ravenna: pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	estratto da periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48">http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp? action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000300
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000298
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.soprintenderaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149">www.soprintenderaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000297
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento</b>	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e

<b>bibliografico completo</b>	contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cristoferi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvalse spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <a href="http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/ind_ex.php?it/245/archivio-fotografico">http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/ind_ex.php?it/245/archivio-fotografico</a>).</p>