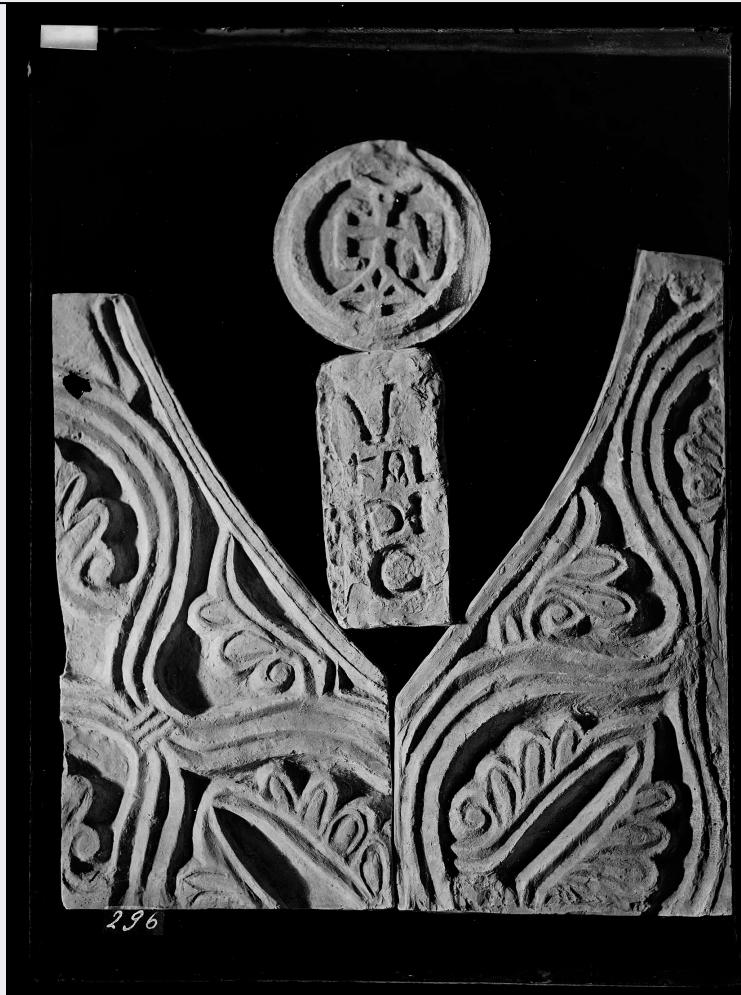


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00649313

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente per tutela S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela storico artistico
MiBACT

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, lastroteca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio

1932 post

PRDU - Data fine

1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo

Fondo Santa Teresa

UBFC - Collocazione

7-B-33

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario

14630

INVD - Riferimento cronologico

1983/12

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore

S261

AUTH - Codice identificativo

FACA559

AUTN - Nome scelto di persona o ente

Ricci, Luigi

AUTP - Tipo intestazione

P

AUTA - Indicazioni cronologiche

1823-1896

AUTR - Ruolo

fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte

documentazione

AUTM - Motivazione/fonte

bibliografia

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica dello Spirito Santo <Anastasis Gothorum, già San Teodoro>

SGTI - Identificazione

Arte paleocristiana - Scultura - Rilievi - Cibori

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Ravenna - Basilica dello Spirito Santo - Frammenti del ciborio paleocristiano

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito

Ravenna, Basilica dello Spirito Santo. Frammenti del ciborio

SGLS - Specifiche titolo

del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1877

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1882

DTSL - Validità

(?)

DTM - Motivazione/fonte

riferimenti biografici

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Novara 2006
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	240x177
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intera lastra
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	vetro sbeccato, imperfezioni del vetro, lato destro tagliato grossolanamente, angolo superiore sinistro lacunoso
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato vetro
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	depositi superficiali, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	lato emulsione: depositi superficiali, lacune dell'emulsione, impronte digitali, vernice protettiva
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
STP - Proposte di interventi	pulitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il soggetto della lastra appare completamente isolato dal contesto: tale effetto dovrebbe essere determinato dalla messa in opera di azioni di mascheratura, magari abbinate alla tecnica dello scontorno, di cui però non v'è traccia sul negativo. La ripresa in esame dovette dunque essere tratta da una stampa positiva già mascherata.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta quadrata numerazione dello studio fotografico
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	296
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato vetro: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta moderna con segnatura di collocazione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	7-B-33
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra al collodio, dovuta al fotografo ravennate Luigi Ricci, mostra i frammentari resti dell'antico ciborio della cattedrale ariana di Ravenna, oggi dedicata allo Spirito Santo. Il negativo presenta un' etichetta con numerazione 296, utile alla ditta per archiviare e individuare i negativi quando necessari per la stampa positiva. Soltanto a partire dal terzo catalogo di Luigi Ricci del 1882, redatto con gli elenchi delle fotografie acquistabili presso lo studio, compare il soggetto "296.Frammento di arcata dell'antico ciborio", non rintracciabile nelle precedenti edizioni. La cronologia indicativa proposta è compresa tra l'anno di pubblicazione del secondo catalogo (1877) e l'uscita del terzo (la numerazione del 1882 non venne più variata negli elenchi della ditta).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS7-B-33
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS7-B-33.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1501152168044
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTT - Denominazione	

/titolo	registro 8
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro 8.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1501152804583
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	registro ricognizione 1979-1980
FNTD - Riferimento cronologico	1979-1980
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro ricognizione 1979-1980.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000290
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
BIBN - Note	pp. 18-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000322
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Notiziario: Lavori alla basilica dello Spirito Santo e al battistero degli Ariani, in Felix Ravenna (bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi), 1955.1, 3.ser. a.6 (=67), pp. 60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000323
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Foschi Umberto, La Basilica dello Spirito Santo, Ravenna, Cassa di Risparmio di Ravenna, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000304
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca

BIBN - Note	Classense di Ravenna: pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp? action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=48#pag_48
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000298
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.soprintenderaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149
BIBN - Note	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000297
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e

bibliografico completo	contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvalse spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/ind ex.php?it/245/archivio-fotografico).</p>