

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00175811

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0600175811

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 2/ Camicia 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bruno Slocovich
AUTA - Dati anagrafici	1883 - 1974
AUTH - Sigla per citazione	A0000188
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro di china
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	873
MISL - Larghezza	636
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sezione trasversale di cappella gotica in scala 1:50. La tavola riporta, in basso a destra, la firma e la data di esecuzione dell'autore, sopra la quale, al centro, si trova la firma e la data di correzione del docente. E'

visibile il marchio a secco del Politecnico di Berlino.

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** soggetto non rilevabile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Giovanna e Pietro Slocovich

ACQD - Data acquisizione 2013

ACQL - Luogo acquisizione Trieste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata** Polo museale del Friuli Venezia Giulia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dorigo, Martina

FTAD - Data 2017

FTAN - Codice identificativo S239ABSC2c100010

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Davide Spagnoletto

BIBD - Anno di edizione 2017

BIBH - Sigla per citazione B0000028

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Deborah Pustišek

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione B0000027

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Daina Glavoi

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione B0000026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Federica Rovello

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione B0000029

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicoletta Brunori
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000056

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Dorigo, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Crosera, Claudia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il gruppo di cinque disegni (0600175811 - 0/5) comprende una pianta, una sezione trasversale, due prospetti e una prospettiva d'insieme di una cappella gotica. Le tavole riportano la firma e la data di esecuzione, 1904 o 1905. Nella maggior parte dei casi, i disegni conservano l'indicazione della data e la firma di controllo da parte del docente. Si tratta infatti di un gruppo di disegni realizzati durante il periodo di formazione presso il Politecnico di Berlino come testimoniato anche dalla presenza del marchio a secco del politecnico tedesco. I disegni riportano inoltre le indicazioni del soggetto e le relative scale di riferimento. Sono realizzati in china nera e acquarello. Il disegno e la rappresentazione di edifici architettonici faceva parte del percorso didattico degli architetti presso i politecnici. Lo studio delle diverse parti di un edificio e dei differenti stili architettonici era infatti uno strumento imprescindibile del loro percorso formativo. Per la maggior parte degli edifici, Slosovich ha realizzato prima degli schizzi su taccuini o album di appunti e ha poi riportato sulle tavole ufficiali, da consegnare al docente, la versione definitiva.