SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00649357	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente per tutela	S262	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione	
RSET - Tipo scheda	A	

monastero, benedettino

RSED - Definizione del bene

RSEC - Identificativo

univoco della scheda	0800161770
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, lastroteca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-E-13
INV - ALTRI INVENTARI	

INVN - Codice inventario	14069	
INVD - Riferimento cronologico	1983/12	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	JTA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262	
AUTH - Codice identificativo	00000243	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Luigi Ricci	
AUTP - Tipo intestazione	E	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1930	
AUTS - Riferimento al nome	studio	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
AUTM - Motivazione/fonte	confronto	
AUTZ - Note	confronto con la lastra inv. 14068	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista	
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Absidi - Campanili	
SGTI - Identificazione	Restauri <vi centenario="" dantesco=""></vi>	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista - Veduta absidale durante i restauri del biennio 1920-1921 in occasione del VI centenario dantesco	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna, San Giovanni Evangelista. Abside durante i lavori del 1920- 1921	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1920	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1921	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	

LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	RA	
LRCC - Comune	Ravenna	
LRO - Occasione	in occasione dei restauri	
LRD - Data della ripresa	1920-1921 ca	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	180x238	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	intera lastra	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	lato vetro	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCN - Note	depositi superficiali, graffi	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCN - Note	depositi superficiali, graffi, impronte digitali, specchio d'argento, ossidazioni, gore	
STD - Modalità di conservazione	entro busta pergamina	
STP - Proposte di interventi	pulitura	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	L'intero perimetro della lastra è percorso da una mascheratura in carta nera.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore sinistro	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEF - Sistema grafico		

/alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	930
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	
ISEP - Posizione	lato vetro: angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta moderna con segnatura di collocazione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	6-E-13
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI/ E ARCHITETTONICI/ Per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì/ - RAVENNA -/ 6-E-13/ 14069/ RA/ Chiesa di S. Giovanni Evangelista/ Abside e fianco sinistro
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del Fondo Santa Teresa si conservano due lastre alla gelatina che mostrano l'esterno dell'abside della basilica ravennate di San Giovanni Evangelista, entrambe le immagini dovute alla ditta locale Luigi Ricci. Il negativo con inv. 14067 fotografa la zona terminale della chiesa in una veduta frontale che documenta la situazione precedentemente l'intervento del biennio 1920-1921; la seconda gelatina inv. 14069, realizzata invece a lavori in corso, mostra piuttosto l'abside con la tribuna loggiata del secondo piano già riaperta. Se il negativo più antico, contrassegnato dall'identificativo Ricci 306 apposto sul vetro, compare soltanto a partire dal quinto catalogo di vendita dello studio fotografico (1900), la lastra più recente non poteva realisticamente essere inserita in alcuna edizione vista la cronologia successiva all'ultimo catalogo Ricci del 1914 (il numero che compare su quest'ultimo vetro, 930, non è infatti presente negli elenchi della ditta). L'autorialità dello studio ravennate è però confermata della comparazione con una gelatina del medesimo formato 18x24 e uguale mascheratura, rintracciata entro il Fondo Santa Teresa: la ripresa 14068 dell'interno basilicale durante i lavori del 1920-1921 contrassegnata dal numero 920 tracciato sull' emulsione. Tale immagine è pubblicata nel supplemento al Bollettino d'Arte del 1922 (Cronaca delle Belle Arti, febbraio, p. 336) con una didascalia di accompagnamento che precisa "Fot. L. Ricci". La datazione della lastra effettuata prima dei lavori di restauro è circoscrivibile al periodo intercorso tra la pubblicazione del quarto e del quinto catalogo ovvero dal 1895 al 1900, quando la ditta passò nelle mani della moglie di Luigi Ricci. La veduta absidale durante i lavori è piuttosto da collocare con evidenza al biennio 1920-1921, allorquando proprietari dello studio erano i coniugi Bonavita. In occasione del VI centenario dantesco celebrato a Ravenna nel 1921, la basilica di San Giovanni Evangelista venne toccata dal già ricordato piano di recupero, iniz

volto all'eliminazione di tutte le sovrapposizioni settecentesche (lavori condotti dal soprintendente Ambrogio Annoni, già principiati sotto il precedente funzionario Giuseppe Gerola). Tra gli interventi principali si citano: l'apertura della loggia al secondo livello dell'abside (prima tamponata), oscuramento della bifora rinascimentale di facciata, il rifacimento del soffitto, il recupero dei mosaici del piano pavimentale del 1213 (già scoperto parzialmente nel Settecento), il restauro degli affreschi della volta della cappella trecentesca (detta anche giottesca), la liberazione del corpo esterno della chiesa con l'abbattimento di alcuni fabbricati pertinenti l'ospedale insediato nell'Ottocento, il restauro del campanile. Le lastre Ricci conservate nel Fondo Santa Teresa documentano lo stato della chiesa prima e dopo il vasto intervento condotto in vista del centenario dantesco, mostrando come si presentava il complesso basilicale prima del gravissimo bombardamento che investì la chiesa nel corso della Seconda Guerra Mondiale (la volta della cappella trecentesca è integra nella fotografia Ricci, rispetto alla frammentarietà attuale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDGG - Indicazione	proprietà State
ganariaa	proprietà Stato

CDGS - Indicazione
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA

CDGI - Indirizzo Via San Vitale, 17 - Ravenna

BPT - Provvedimenti di tutela no

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

DO - DOCUMENTAZIONE

specifica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-E-13
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore Bernabini, Paolo

FTAC - Collocazione SABAP RA - Archivio fotografico

FTAK - Nome file originale SABAPRAAFS6-E-13.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1501152168044
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTT - Denominazione /titolo registro 8

FNTN - Nome archivio SABAP RA - Archivio fotografico

FNTK - Nome file originale registro 8.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTT - Denominazione

Titl - Foltiff B DOCOMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1501152804583
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale

/titolo	registro ricognizione 1979-1980
FNTD - Riferimento cronologico	1979-1980
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro ricognizione 1979-1980.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000328
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gerola Giuseppe, Scritti ravennati 1: 1911-1917, a cura di Rita Romanelli, Ravenna, Società di studi ravennati, 2016.
BIBN - Note	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000325
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Restauri di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco: Ravenna, in Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte), Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti 1922 (VIII), febbraio, pp. 336-342.
BIBN - Note	pp. 336-337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000290
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
BIBN - Note	pp. 100-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000329
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capezzuoli Corrado, L'abside della basilica paleocristiana di S. Giovanni evangelista in Ravenna, in "Studi Romagnoli", 3 (1952).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000330
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento	Scevola Liliana, La basilica di S. Giovanni Evangelista a Ravenna, in Felix Ravenna (bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di

bibliografico completo	studiosi), 1963.1, n.36 (87), pp. 5-107.
BIB - BIBLIOGRAFIA	5.66.1551), 175511, 1155 (61), pp. 5-161.
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000304
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIBN - Note	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp? action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=48#pag_48
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
	S261
BIBJ - Ente schedatore	
BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo	00000321
	00000321 bibliografia di confronto
BIBH - Codice identificativo	
BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBN - Note	Domenico e la cappella trecentesca di San Giovanni Evangelista, pp. 160-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000298
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149
BIBN - Note	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000297
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
	Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l' attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo,

Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvalse spesso delle **OSS - Osservazioni** immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/ind ex.php? it/245/archivio-fotografico).