

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649357
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	0800161770
----------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, lastroteca

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-E-13

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	14069
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983/12
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000243
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ditta Luigi Ricci
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1896-1930
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	confronto con la lastra inv. 14068
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura sacra - Chiese - Absidi - Campanili
<b>SGTI - Identificazione</b>	Restauri <VI centenario dantesco>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista - Veduta absidale durante i restauri del biennio 1920-1921 in occasione del VI centenario dantesco
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ravenna, San Giovanni Evangelista. Abside durante i lavori del 1920-1921
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LRO - Occasione</b>	in occasione dei restauri
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1920-1921 ca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	180x238
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intera lastra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato vetro
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCN - Note</b>	depositi superficiali, graffi
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato emulsione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCN - Note</b>	depositi superficiali, graffi, impronte digitali, specchio d'argento, ossidazioni, gore
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	entro busta pergamina
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	L'intero perimetro della lastra è percorso da una mascheratura in carta nera.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico</b>	

<b>/alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	930
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato vetro: angolo superiore destro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta moderna con segnatura di collocazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	6-E-13
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI/ E ARCHITETTONICI/ Per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì/ - RAVENNA -/ 6-E-13/ 14069/ RA/ Chiesa di S. Giovanni Evangelista/ Abside e fianco sinistro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'interno del Fondo Santa Teresa si conservano due lastre alla gelatina che mostrano l'esterno dell'abside della basilica ravennate di San Giovanni Evangelista, entrambe le immagini dovute alla ditta locale Luigi Ricci. Il negativo con inv. 14067 fotografa la zona terminale della chiesa in una veduta frontale che documenta la situazione precedentemente l'intervento del biennio 1920-1921; la seconda gelatina inv. 14069, realizzata invece a lavori in corso, mostra piuttosto l'abside con la tribuna loggiata del secondo piano già riaperta. Se il negativo più antico, contrassegnato dall'identificativo Ricci 306 apposto sul vetro, compare soltanto a partire dal quinto catalogo di vendita dello studio fotografico (1900), la lastra più recente non poteva realisticamente essere inserita in alcuna edizione vista la cronologia successiva all'ultimo catalogo Ricci del 1914 (il numero che compare su quest'ultimo vetro, 930, non è infatti presente negli elenchi della ditta). L'autorialità dello studio ravennate è però confermata dalla comparazione con una gelatina del medesimo formato 18x24 e uguale mascheratura, rintracciata entro il Fondo Santa Teresa: la ripresa 14068 dell'interno basilicale durante i lavori del 1920-1921 contrassegnata dal numero 920 tracciato sull'emulsione. Tale immagine è pubblicata nel supplemento al Bollettino d'Arte del 1922 (Cronaca delle Belle Arti, febbraio, p. 336) con una didascalia di accompagnamento che precisa "Fot. L. Ricci". La datazione della lastra effettuata prima dei lavori di restauro è circoscrivibile al periodo intercorso tra la pubblicazione del quarto e del quinto catalogo ovvero dal 1895 al 1900, quando la ditta passò nelle mani della moglie di Luigi Ricci. La veduta absidale durante i lavori è piuttosto da collocare con evidenza al biennio 1920-1921, allorquando proprietari dello studio erano i coniugi Bonavita. In occasione del VI centenario dantesco celebrato a Ravenna nel 1921, la basilica di San Giovanni Evangelista venne toccata dal già ricordato piano di recupero, iniziato al termine della Prima Guerra Mondiale e

volto all'eliminazione di tutte le sovrapposizioni settecentesche (lavori condotti dal soprintendente Ambrogio Annoni, già principati sotto il precedente funzionario Giuseppe Gerola). Tra gli interventi principali si citano: l'apertura della loggia al secondo livello dell'abside (prima tamponata), oscuramento della bifora rinascimentale di facciata, il rifacimento del soffitto, il recupero dei mosaici del piano pavimentale del 1213 (già scoperto parzialmente nel Settecento), il restauro degli affreschi della volta della cappella trecentesca (detta anche giottesca), la liberazione del corpo esterno della chiesa con l'abbattimento di alcuni fabbricati pertinenti l'ospedale insediato nell'Ottocento, il restauro del campanile. Le lastre Ricci conservate nel Fondo Santa Teresa documentano lo stato della chiesa prima e dopo il vasto intervento condotto in vista del centenario dantesco, mostrando come si presentava il complesso basilicale prima del gravissimo bombardamento che investì la chiesa nel corso della Seconda Guerra Mondiale (la volta della cappella trecentesca è integra nella fotografia Ricci, rispetto alla frammentarietà attuale).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 - Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS6-E-13
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernabini, Paolo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPRAAFS6-E-13.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152168044
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	registro 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro 8.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152804583
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	

/titolo	registro ricognizione 1979-1980
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1979-1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro ricognizione 1979-1980.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000328
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gerola Giuseppe, Scritti ravennati 1: 1911-1917, a cura di Rita Romanelli, Ravenna, Società di studi ravennati, 2016.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 13-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000325
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Restauro di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco: Ravenna, in Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte), Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti 1922 (VIII), febbraio, pp. 336-342.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 336-337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000290
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
<b>BIBN - Note</b>	pp. 100-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000329
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capezzuoli Corrado, L'abside della basilica paleocristiana di S. Giovanni evangelista in Ravenna, in "Studi Romagnoli", 3 (1952).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000330
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento</b>	Scevola Liliana, La basilica di S. Giovanni Evangelista a Ravenna, in Felix Ravenna (bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di



<b>bibliografico completo</b>	studiosi), 1963.1, n.36 (87), pp. 5-107.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000304
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
<b>BIBN - Note</b>	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	estratto da periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48">http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000300
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000321
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nel nome di Giotto. La pittura trecentesca a Ravenna: immagini perdute, salvate, rivelate, a cura di Gianni Morelli, 2012.
	Martini Luciana, Affreschi riminesi del Trecento: la chiesa di San



<b>BIBN - Note</b>	Domenico e la cappella trecentesca di San Giovanni Evangelista, pp. 160-174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000298
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149
<b>BIBN - Note</b>	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000297
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cristoferi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmecì, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo,

## OSS - Osservazioni

Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvale spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>).