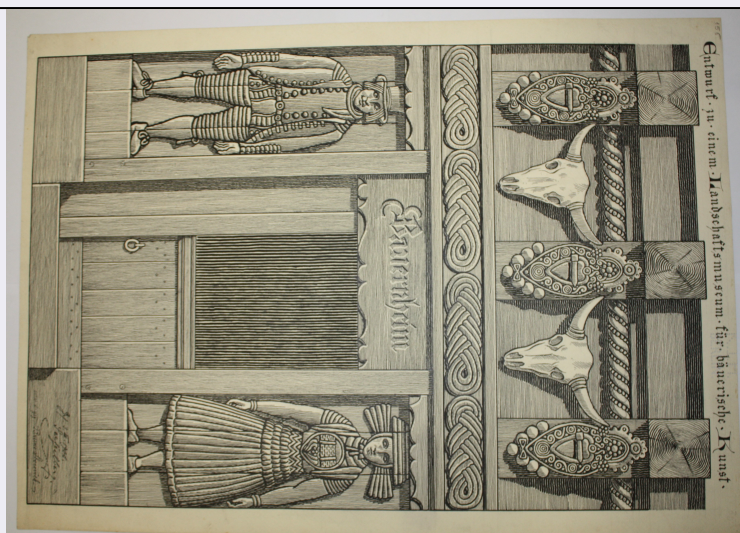


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175812
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0600175812

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 2/ Camicia 1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bruno Slocovich
AUTA - Dati anagrafici	1883 - 1974
AUTH - Sigla per citazione	A0000188

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro di china
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ lapis

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	651
MISL - Larghezza	462

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	particolari decorativi del portale d'ingresso di un museo dell'arte bavarese ai cui lati si trovano due figure, una femminile e una maschile, in abiti tipici. Sopra la porta invece sono proposti motivi a ghirlanda e festoni. La tavola riporta, in basso a destra, la firma dell'autore, di fianco, si trova la firma e la data di correzione del docente.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanna e Pietro Slocovich
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dorigo, Martina

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

S239ABSC2c100013

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davide Spagnoletto

BIBD - Anno di edizione

2017

BIBH - Sigla per citazione

B0000028

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Deborah Pustišek

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

B0000027

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Daina Glavoi

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

B0000026

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Federica Rovello

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

B0000029

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nicoletta Brunori

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

B0000056

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Dorigo, Martina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Crosera, Claudia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

I due disegni (0600175812 - 0/2) comprendono il prospetto del lato d'ingresso e dei dettagli decorativi del portale principale di un museo dell'arte bavarese. Le tavole riportano la firma e la data di esecuzione, 1905 e 1906. I disegni conservano la data e la firma di controllo da parte del docente. Si tratta infatti di due disegni realizzati durante il periodo di formazione presso il Politecnico di Berlino come testimoniato anche dalla presenza del marchio a secco del politecnico tedesco. I disegni riportano inoltre le indicazioni del soggetto. Sono realizzati in china nera e lapis. Il disegno e la rappresentazione di edifici architettonici faceva parte del percorso didattico degli architetti presso i politecnici. Lo studio delle diverse parti di un edificio e dei differenti stili architettonici era infatti uno strumento imprescindibile del loro percorso formativo. Nello specifico, la particolarità dello stile, quello bavarese, della struttura in esame testimonia la diversità, sia cronologica che geografica, degli stili presi in esame durante gli anni di studio.