

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649371 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | monastero, benedettino |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800161770 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | ex monastero di San Vitale |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico, lastroteca |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Opera di Santa Teresa |
| PRCF - Uso contenitore fisico | casa di assistenza e cura |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santa Teresa, 8 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|--|--|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1932 post |
| PRDU - Data fine | 1979 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Santa Teresa |
| UBFC - Collocazione | 6-C-32 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 14097 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983/12 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA559 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ricci, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1823-1896 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di Sant'Agata maggiore - Torre campanaria |
| SGTI - Identificazione | Architettura sacra - Chiese - Basiliche - Campanili |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ravenna - Basilica di Sant'Agata maggiore - Veduta del campanile circolare |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Ravenna, Sant'Agata maggiore. Campanile |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1866 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione/fonte | riferimenti biografici |

| | |
|--------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Novara 2006 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | RA |
| LRCC - Comune | Ravenna |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | collodio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 240x180 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCP - Riferimento alla parte | intera lastra |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCN - Note | vetro sbeccato con angoli lacunosi, difetti del vetro |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | lato vetro |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCN - Note | depositi superficiali, graffi, impronte digitali |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | lato emulsione |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCN - Note | depositi superficiali, graffi, lacune dell'emulsione, vernice protettiva, ritocco ad inchiostro nero, impronte digitali, weeping, scontorno del cielo ad inchiostro nero con mascheratura in carta (3 strati di carta colorata con specchio d'argento) |

| | |
|--|--|
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| STP - Proposte di interventi | restauro |
|-------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|-------------------------|---|
| ISEP - Posizione | lato emulsione: angolo inferiore destro |
|-------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEZ - Descrizione | etichetta quadrata numerazione dello studio fotografico |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 314 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La lastra, dovuta al fotografo ravennate Luigi Ricci, riprende la torre campanaria della basilica di Sant'Agata maggiore a Ravenna; la facciata risulta ancora nascosta della canonica di Sant'Apollonia che sorgeva davanti, demolita tra 1913 ed il 1914 per liberare il prospetto principale della chiesa (per Ricci 1923 nel 1913, per Gardini 2012 nel 1914). Il collodio in esame presenta un'etichetta con numerazione 314, utile alla ditta per archiviare e individuare i negativi quando erano richiesti per la stampa positiva. Soltanto nel terzo catalogo di Luigi Ricci del 1882, redatto con gli elenchi delle fotografie acquistabili presso lo studio, compare un corretto abbinamento tra numero e soggetto, ovvero "Campanile di S. Agata". Lo stesso soggetto è già presente nei primi due cataloghi Ricci del 1869 e del 1877, ma con diversa numerazione (rispettivamente 199 e 259): era uso comune presso i fotografi dell'epoca rinumerare le lastre, intervenendo con la sostituzione delle etichette apposte sui negativi. Non è dunque accertabile la cronologia di ripresa, indicativamente da estendersi per mancanza di elementi dal 1866, anno di apertura dello stabilimento fotografico, sino alla pubblicazione del terzo catalogo (la numerazione del 1882 non venne più variata negli elenchi della ditta). Si segnala la gelatina più tarda con inv. 14100, appartenente ugualmente al Fondo Santa Teresa, che mostra il prospetto e la torre campanaria di S. Agata completamente liberati dall'occlusione della canonica.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 - Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRAAFS6-C-32 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernabini, Paolo |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FTAK - Nome file originale | SABAPRAAFS6-C-32.jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | New_1501152168044 |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione /titolo | registro 8 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FNTK - Nome file originale | registro 8.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | New_1501152804583 |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione /titolo | registro ricognizione 1979-1980 |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1979-1980 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FNTK - Nome file originale | registro ricognizione 1979-1980.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0227 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | relazione |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000290 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione). |
| BIBN - Note | pp. 139-141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000319 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gerola Giuseppe, Il quadriportico di Sant'Agata, in Felix Ravenna (bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi), 1934 (44), pp. 85-123. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000304 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). |
| BIBN - Note | sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB698 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | estratto da periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=48#pag_48 |
| BIBN - Note | notizie su Luigi Ricci |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB697 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000300 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100. |
| BIBN - Note | notizie su Luigi Ricci |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000320 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gardini Giovanni, Lo scavo del quadriportico della basilica di Sant'Agata Maggiore: spunti dal carteggio Ricci-Monumenti presso la Biblioteca Classense di Ravenna, in Incontro di studio sul tema Studiare Ravenna a Ravenna: atti della I giornata di studi dedicata alla memoria di Luigi Maria Malkowski: Ravenna, 4 dicembre 2010, ed. 2012, pp. 71-82. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000321 |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Torre Franco, La basilica di sant'Agata Maggiore, in Nel nome di Giotto: la pittura trecentesca a Ravenna: immagini perdute, salvate, rivelate, 2012, pp. 191-195. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000298 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013). |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149 |
| BIBN - Note | notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000297 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Cristoferi, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Musmecì, Marco |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed |

OSS - Osservazioni

Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvale spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>).