

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00649390

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente per tutela S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria FOTOGRAFIA INDUSTRIALE, FOTOREPORTAGE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione di posizione

RSET - Tipo scheda A

RSED - Definizione del bene monastero, benedettino

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0800161770

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione iconografica

RSET - Tipo scheda F

RSED - Definizione del bene negativo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0800649390

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ex monastero di San Vitale
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Vitale, 17
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico, lastroteca
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Ravenna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Opera di Santa Teresa
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	casa di assistenza e cura
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santa Teresa, 8
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1932 post
<b>PRDU - Data fine</b>	1979
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Santa Teresa
<b>UBFC - Collocazione</b>	2-K-20
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	14225
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983/12
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S262

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000243
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ditta Luigi Ricci
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1896-1930
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Darsena di città - Canale Corsini - Canale Candiano
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vedute - Marine <Paesaggi>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Canali navigabili - Banchine portuali - Imbarcazioni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ravenna - Darsena di città - Veduta in secondo piano del piroscifo Melobesia attraccato davanti alla Dogana il 25 luglio del 1908 (ripreso dal lato poppa)

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ravenna, darsena di città. Il piroscifo Melobesia attraccato alla banchina
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1908/07/25
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1908/07/25
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Savini 1908-1909

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LRO - Occasione</b>	primo attraversamento di un piroscifo a vapore del Canale Corsini
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1908/07/25 ca.

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	237x300
----------------------	---------

## **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intera lastra
--------------------------------------	---------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCN - Note</b>	bordi sbeccati con angoli lacunosi, difetti del vetro
--------------------	---

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato vetro
--------------------------------------	------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCN - Note</b>	graffi, depositi superficiali, macchie, impronte digitali
--------------------	---

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato emulsione
--------------------------------------	----------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCN - Note</b>	lacune dell'emulsione, specchio d'argento, graffi, depositi superficiali, alterazione dell'emulsione circoscritta ai bordi, impronte digitali, muffe, attacco biologico
--------------------	---

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	entro busta pergamina
--	-----------------------

<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro
-------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	lato vetro: angolo inferiore destro
-------------------------	-------------------------------------

<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
---------------------------	-----------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta moderna con segnatura di collocazione
---------------------------	---

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	2-K-20
----------------------------	--------

### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto
-------------------------	------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI/ E ARCHITETTONICI/ Per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì/ - RAVENNA/ 2-K-20/ 14225/ RA/ Canale Corsini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Il giorno 25 luglio del corr. anno 1908, nella Darsena si ormeggiò il Piroscifo Melobesia - Genova. Era della portata di 4800 tonnellate ed era carico di 2000 tonnellate di concimi chimici. Fino ad ora nella Darsena non si era ormeggiato un legno di tanta grandezza" (Savini 1908-1909, ed. anastatica del 1997, vol. VI. p. 69): dovette suscitare grande clamore la prima volta che il Candiano di Ravenna fu attraversato da un piroscifo a vapore lungo 98 metri, tanto che l'evento venne immortalato in fotografia. L'immagine in esame riprende la poppa dell'imbarcazione, ormeggiata tra i navigli davanti alla Dogana della darsena di Ravenna (il tratto, oggi interrato, si trovava quasi di fronte alla stazione ferroviaria, più spostato verso nord). E' possibile scorgere il nome del piroscifo (MELOBESIA/ GENOVA), come pure i due alberi e il fumaiolo centrale. Dietro l'imbarcazione s'intravede la sagoma dell'edificio della Dogana, nascosta anche dalla barca che compare da destra. In primo piano, ormeggiato, sta un terzo naviglio (DAUNO/ BARI) ugualmente ripreso da poppa, con diversi personaggi dell'equipaggio in posa. La lastra, priva dell'identificativo numerico spesso apposto dalla ditta Ricci, potrebbe essere una delle tre immagini indicate nell'ultimo catalogo dello studio fotografico (1914), ovvero "Darsena con navigli" ai numeri 803, 804, 805 (peraltro nel Fondo Santa Teresa si conservano altre due gelatine della darsena, collegate al presente negativo tramite il campo RSE); realisticamente lo scatto del 1908 potrebbe essere confluito soltanto nell'elenco del '14, preceduto da altri 5 cataloghi - tutti antecedenti alla data di ripresa - nei quali non compare un simile soggetto. L'immagine è dunque attribuita dubitativamente allo stabilimento fotografico Ricci, in un tempo in cui la proprietà era già passata ai coniugi Bonavita (dal 1903). Si precisa che all'interno del fondo Tasselli della biblioteca Classense di Ravenna, si conserva un gruppo di collodi forse dovuti allo stesso Luigi Ricci, tra i quali compaiono due vedute della darsena di città, nel tratto meridionale verso i magazzini del Morigia (Fondo Tasselli, scatola 3, lastre 7013 e 7014).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 - Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS2-K-20
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	Bernabini, Paolo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPRAAFS2-K-20.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152168044
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	registro 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro 8.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152804583
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	registro ricognizione 1979-1980
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1979-1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro ricognizione 1979-1980.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000313
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Savini Gaetano, Ravenna. Piante panoramiche: edifici pubblici e privati, luoghi e cose notevoli suburbani, volumi VI-VIII (1908-1909), edizione anastatica 1997, Ravenna.
<b>BIBN - Note</b>	volume VI, p. 69, fig. 135 a p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000290
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000304
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).

<b>BIBN - Note</b>	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	estratto da periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48">http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000300
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000298
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149">www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000297
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario responsabile**

Cristoferi, Elena

**FUR - Funzionario responsabile**

Musmecchi, Marco

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvalse spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>).