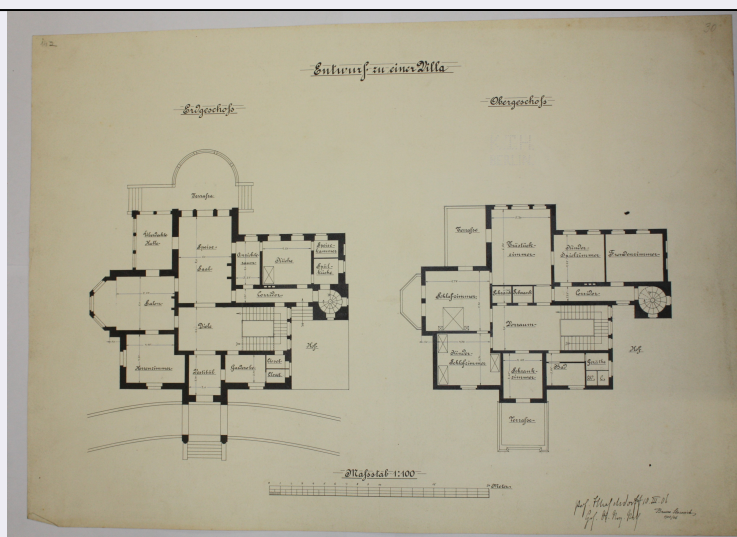


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00175823

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0600175823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Economo

LDCU - Indirizzo Piazza della Libertà 7

LDCS - Specifiche Fondo Bruno Slosovich/ Cartella 2/ Camicia 3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia nota manoscritta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bruno Slocovich

AUTA - Dati anagrafici 1883 - 1974

AUTH - Sigla per citazione A0000188

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 466

MISL - Larghezza 650

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pianta del pian terreno e del primo piano in scala 1:100 con rappresentazione della scala. Gli ambienti contengono l'indicazione manoscritta in lingua tedesca della destinazione d'uso.

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto non rilevabile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Giovanna e Pietro Slocovich

ACQD - Data acquisizione 2013

ACQL - Luogo acquisizione Trieste

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo museale del Friuli Venezia Giulia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dorigo, Martina
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	S239ABSC2c300001
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davide Spagnoletto
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B0000028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Deborah Pustišek
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Daina Glavoi
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicoletta Brunori
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000056
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Dorigo, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Crosera, Claudia
AN - ANNOTAZIONI	
	Il gruppo di tre disegni (0600175823 - 0/3) comprende due piante, una

OSS - Osservazioni

sezione longitudinale e un prospetto di una villa a due piani. Le tavole riportano la firma e la data di esecuzione, 1904 -1905. I disegni conservano anche l'indicazione della data e la firma di controllo da parte del docente Raschdorff. Si tratta infatti di un gruppo di disegni realizzati durante il periodo di formazione presso il Politecnico di Berlino come testimoniato anche dalla presenza del marchio a secco del politecnico tedesco. I disegni riportano inoltre le indicazioni del soggetto e le relative scale di riferimento. Sono realizzati in china nera e acquarello. Il disegno e la rappresentazione di edifici architettonici faceva parte del percorso didattico degli architetti presso i politecnici. Lo studio delle diverse parti di un edificio e dei differenti stili architettonici era infatti uno strumento imprescindibile del loro percorso formativo.