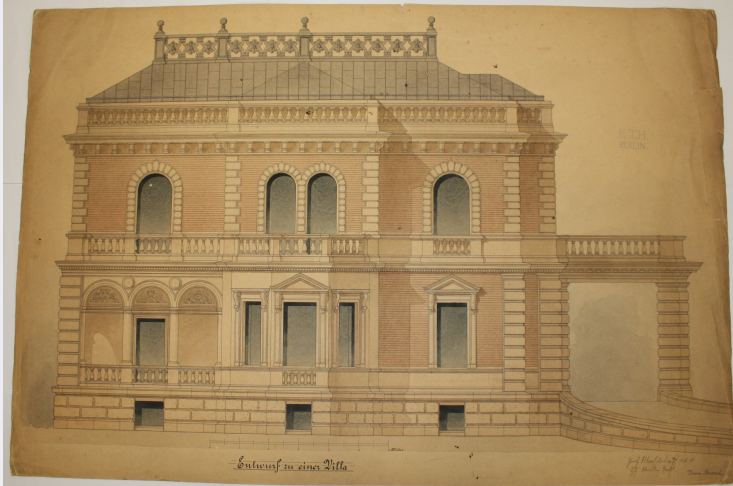


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175823
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0600175823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 2/ Camicia 3

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1905**DTSF - A** 1906**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bruno Slocovich**AUTA - Dati anagrafici** 1883 - 1974**AUTH - Sigla per citazione** A0000188**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ inchiostro di china**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 659**MISL - Larghezza** 983**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Prospetto laterale di villa con rappresentazione della scala metrica**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Giovanna e Pietro Slocovich**ACQD - Data acquisizione** 2013**ACQL - Luogo acquisizione** Trieste**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione**

specifica

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dorigo, Martina
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	S239ABSC2c300002
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davide Spagnoletto
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B0000028

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Deborah Pustišek
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000027

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Daina Glavoi
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicoletta Brunori
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000056

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Dorigo, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Crosera, Claudia

AN - ANNOTAZIONI

Il gruppo di tre disegni (0600175823 - 0/3) comprende due piante, una sezione longitudinale e un prospetto di una villa a due piani. Le tavole riportano la firma e la data di esecuzione, 1904 -1905. I disegni conservano anche l'indicazione della data e la firma di controllo da

OSS - Osservazioni

parte del docente Raschdorff. Si tratta infatti di un gruppo di disegni realizzati durante il periodo di formazione presso il Politecnico di Berlino come testimoniato anche dalla presenza del marchio a secco del politecnico tedesco. I disegni riportano inoltre le indicazioni del soggetto e le relative scale di riferimento. Sono realizzati in china nera e acquarello. Il disegno e la rappresentazione di edifici architettonici faceva parte del percorso didattico degli architetti presso i politecnici. Lo studio delle diverse parti di un edificio e dei differenti stili architettonici era infatti uno strumento imprescindibile del loro percorso formativo.