

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022375

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione di confraternita

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista e del Gonfalone o dei Disciplinati di S. Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	via S. Francesco, 7
PVCA	La chiesa si trova sul lato settentrionale di via S. Francesco, inserita nella cortina compatta della via. La semplice facciata, inserita nella cortina compatta della via, si stacca dagli edifici circostanti prevalentemente in virtù dell'altezza e del diverso trattamento dei paramenti quasi si volesse, come accade in altri casi anche trinesi, escludere ogni rapporto con l'intorno urbano per delimitare uno spazio tutto interno e strettamente architettonico.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	69/ A
CTSN - Particelle	B

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2978551345
GADPY - Coordinata Y	45.19601111
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2978256302
GADPY - Coordinata Y	45.195783122
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2978953676
GADPY - Coordinata Y	45.195777758
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2979302363
GADPY - Coordinata Y	45.196008428
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2978578167
GADPY - Coordinata Y	45.196008428
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2978551345
GADPY - Coordinata Y	45.19601111
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	10-12-2017
GABO - Note	(3873883) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La Confraternita del Gonfalone risulta essere la più antica presente in Trino, essendosi costituita nel 1260 (G. C. Sciolla, pg. 9), E la sua chiesa viene ricordata in una descrizione di Trino antecedente il 1629 (S. Borla, op. cit., pg. 12).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1260/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1629/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1672, a causa dei danni subiti durante la demolizione delle fortificazioni della città, la Confraternita riceve “livre sedici, soldi dodici per i ripari del tetto, e volta della nostra chiesa danneggiata dalle dette mine” (“Memoria” riportata in S. Borla: op. cit., pag. 228).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1672/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1672/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

ricostruzione

RENN - Notizia

Da una nota compresa in un elenco di ricevute dei lavori alla lettera "S" dell' "Indice delle Scritture" della Confraternita compreso nel vol. 65 bis dell' A.P.T., " Memorie chiesa parrocchiale e collegiata", la chiesa risulta compiuta nel 1743, ma già il 24 novembre dell'anno precedente "fuvvi processione e fuochi artificiali per l'apertura di detta chiesa quasi interamente rifatta" (Can. Ravioli, op. cit., pg. 73).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELI - Data

1742/11/24

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVI - Data

1743/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

carattere generale

RENN - Notizia

La "rinnovazione" della Chiesa appena fabbricata avvenne "per decreto di Mon. Vescovo Caravadossi dei 25 luglio 1744" (citato in G. C. Sciolla, op. cit., pg. 30). Sorprendenti analogie si riscontrano tra questa facciata e quella della chiesa di S. Lorenzo, costruita circa negli stessi anni sul progetto di Martino Donati. Manca, allo stato attuale delle ricerche, ogni dato documentario necessario a suffragare questa ipotesi, ma è possibile che le stesse maestranze abbiano lavorato alla costruzione dei due edifici.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELI - Data

1744/07/25

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVI - Data

1744/07/25

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

La facciata, in laterizio non intonacato, è scandita da due ordini di paraste divise da una trabeazione dalla modanatura molto semplice e si chiude con un fastigio semicircolare chiuso da due pennacchi. Il portale lunettato è incorniciato da due paraste e ad esso corrisponde una grande finestra sagomata. La schematicità dell'esterno non trova riscontro nell'interno, ad unica navata con abside poligonale, che presenta un sistema di coperture molto articolato. Il raccordo tra abside e coro è risolto con una breve calotta, unghiata nella parte centrale. Il coro, molto ampio, è coperto da due volte a vela lunettate, separate da una doppia costolonatura della volta a vela del presbiterio. Il vano centrale, in cui si innestano due semi cappelle a fondo piatto, è coperto ancora da una volta a vela in cui si innesta un cupolino ottagonale. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

PNTE - Dati icnografici significativi	abside poligonale
--	-------------------

PNTE - Dati icnografici significativi	campanile
--	-----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a vela
---------------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
----------------------	--------

SOFF - Forma	ottagonale
---------------------	------------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi architettonici
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	paraste
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	timpano curvilineo
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	decorazione
DECQ - Qualificazione del tipo	stemma
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pennacchi
DECM - Materiali	intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma con corona
LSII - Trascrizione testo	"Non surrexit/ inter natos mulierum/ Maiorca Joenne Baptista"
LSIC - Tecnica	a fresco
LSIM - Materiali	intonaco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCO - Indicazioni specifiche	L'edificio presenta un notevole grado di umidità diffusa ed è segnato da numerose lesioni che interessano sia le volte sia le pareti del presbiterio.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	L'edificio presenta tutt'ora problemi di umidità diffusa, lesioni alle volte e alle pareti del presbiterio. Gli affreschi di volte e pareti necessitano di intervento di restauro conservativo.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2000/00/00
RSTF - Data fine	2000/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di manutenzione straordinaria post-alluvione: rifacimento intonaci zoccolatura, rifacimento gradino in cotto della zona coro.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1743-2017)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Bartolomeo

CDGI - Indirizzo	via G. A. Irico, 3/ Trino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23.4.80: A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022375_08
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raviola Giuseppe Martino
BIBD - Anno di edizione	1872/00/00
BIBH - Sigla per citazione	VC_011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla Gianni Carlo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borla Silvino
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario	

responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi CO, RS, DE, CDGS e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria:Tutte le lunette del coro e del presbiterio sono finestrati, determinando un forte effetto di chiaroscuro per contrasto con il vano centrale, illuminato dalla sola finestra di facciata, che dà sulla cantoria. Sul lato destro dell'edificio si innesta il bel campanile recentemente restaurato, non visibile dal prospetto di facciata.