SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022381
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Palazzo Ara
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	corso Cavour, 61
PVCA	L'edificio e posto nella parte occidentale del centro storico lungo il lato nord di corso Cavour. Il trattamento decorativo della facciata e il colore rossastro con cui è tinteggiata richiamano immediatamente l'attenzione su questo edificio anche se le non buone condizioni di conservazione mi abbassano considerevolmente l'impatto.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	69/ A
CTSN - Particelle	337
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2948995639
GADPY - Coordinata Y	45.194687276
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2948807884
GADPY - Coordinata Y	45.194566576
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2951060939
GADPY - Coordinata Y	45.194539754
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2951221872
GADPY - Coordinata Y	45.194665818
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2949022461
GADPY - Coordinata Y	45.194689958
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2948995639
GADPY - Coordinata Y	45.194687276
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	

GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	8-12-2017
GABO - Note	(3871420) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La mappa del catasto napoleonico del 1812 (A.S.C.T. Catasto Napoleonico, Section F di Chef. Liguria) è il primo documento in cui la planimetria dell'edificio è leggibile con chiarezza poiché l'incisione del Guazzo per il Theatrum Sabaudiae (1666) ci presenta ancora il lato occupato da costruzioni che non rispondono né all'assunto del catasto napoleonico né alla configurazione attuale.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1812/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1812/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	Sia i riferimenti iconografici che, a maggior ragione, le vicende storiche della città di Trino, sottoposta nel ‘600 a numerosi assedi che di certo non favorivano l'attività edilizia, fanno presumere ad un rifacimento dell'edificio avvenuto nel XVIII secolo, forse nei primi decenni, come provato anche dalle decorazioni e dall’impianto strutturale. Allo stato attuale delle ricerche non si è ancora riusciti a reperire i documenti necessari ad una datazione più accurata della costruzione; il solo documento in cui si è indicato il passaggio di proprietà da “Sicco canonico Vincenzo” a “Fracassi Domenico, professore di chirurgia” (A.S.C.T. Libro delle Mutazioni, 1818, CART. 376) ci descrive l'insieme costituito da "…..casa e corte, giardino e rustico….." cioè come sostanzialmente lo vediamo ancora oggi.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1700/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1700/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La facciata del palazzo, a due piani con sottotetto abitabile, emerge immediatamente dalle costruzioni circostanti per il suo impianto marcatamente barocco. Nella fascia centrale si apre l'elegante portale contornato da lesene che sostengono una cornice ad andamento curvilineo e sovrastato dall'unica apertura sul piano nobile dotata di balcone. La sequenza verticale e poi chiusa da un'altana a canna quadrata, anch'essa dotata di un piccolo balcone, con una cornice alla finestra che richiami il motivo decorativo delle aperture principali. Gli ambienti interni sono caratterizzati da una notevole varietà di coperture: si va a tagliarsi incrociati nel salone al piano terra, alle volte a vela e a crociera nel piano superiore e alle coperture a botte del vano scala che presentano un trattamento decorativo dell'arco generatore che richiama con evidenza quello del portale. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	altana a canna quadrata
PNTE - Dati icnografici significativi	fabbricato rustico lato opposto
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano terra
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	ad archi incroc
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano primo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano primo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano primo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio ligneo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	

SCSM - Materiali	laterizio
SCSM - Materiali	legno
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice curvilinea
DECQ - Qualificazione del tipo	con con capitelli compositi
DECQ - Qualificazione del tipo	lesene
DECQ - Qualificazione del tipo	con stemma
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	a sagoma mistilinea
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	grata
DECQ - Qualificazione del tipo	ferro battuto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Il palazzo è in generale in pessimo stato di degrado.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La parte rustina negli anni è stata recuperata ai fini abitativi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1979/00/00
RSTF - Data fine	1979/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1979: Coperture
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	in disuso - non utilizzabile
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1700-2017)
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100022381_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022381_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022381_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022381_03
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022381
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla Gianni Carlo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi CO, RS, DE e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria:I locali al primo piano che si affacciano sul cortile hanno invece solai su travi di legno in non buone condizioni generali e pericolanti in una delle sale. La parte rustica sul lato opposto del cortile è stata recentemente ristrutturata con interventi di dubbio gusto.