

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022382
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	corso Cavour, 95

PVCA

La chiesa affaccia il suo lato destro su C.so Cavour col quale e in comunicazione attraverso il piccolo sagrato, un tempo chiuso da una cancellata in ferro. L'edificio, il cui piccolo sagrato mette in comunicazione C.so Cavour col portico detto di S. Pietro Martire, è compreso in un intorno molto omogeneo determinato dall'annesso convento, dal chiostro dei morti, recentemente restaurato, dall'oratorio di S. Pietro Martire e dalla chiesa stessa.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	69/ A
CTSN - Particelle	D
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2973454338
GADPY - Coordinata Y	45.194409339
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2973078828
GADPY - Coordinata Y	45.194237677
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2977772694
GADPY - Coordinata Y	45.194175986
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2977933627
GADPY - Coordinata Y	45.194224266
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.29788724
GADPY - Coordinata Y	45.194210855
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.297900651
GADPY - Coordinata Y	45.194272546
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.297836278
GADPY - Coordinata Y	45.19427791
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2978550535
GADPY - Coordinata Y	45.194334237
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2975492816
GADPY - Coordinata Y	45.194385199
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2975787859
GADPY - Coordinata Y	45.194492487
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2974795442
GADPY - Coordinata Y	45.194511263
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2974419933

GADPY - Coordinata Y	45.194393245
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2973507982
GADPY - Coordinata Y	45.19439861
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2973561626
GADPY - Coordinata Y	45.194401292
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2973454338
GADPY - Coordinata Y	45.194409339
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	20-12-2017
GABO - Note	(3876125) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Il primo documento relativo alla chiesa di S. Caterina è costituito dalla donazione in data 4 marzo 1403 col quale la “Honoranda Domina Antonia Doreria” cede ai frati dell'Ordine dei Predicatori la sua casa con sedime affinché venga costruita una “Ecclesia cum suis campanili te campana et cimiterio” (in, Borla, pg. 41). Parte della casa venne inglobata, come e ancora oggi visibile, nel muro settentrionale della Chiesa. Circa cinquant'anni più tardi, il 27 giugno 1452, la chiesa veniva consacrata e dedicata a S. Caterina d'Alessandria. L'edificio, che in quel periodo era dotato di facciata e di sagrato come oggi (Jorak, pg. 51) venne in seguito modificato prolungando le tre navate fino ad addossarsi all'edificio confinante.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1403/03/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1403/03/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Padre Angelico Jorak propone per questi mutamenti una data non posteriore al 1502, anno della morte della beata Maddalena, sulla cui sepoltura all'interno della chiesa venne retto un altare che, nel 1647, veniva ancora ricordato "dietro la porta moderna dove vi è ancora dipinta sul muro una di lei effige" (in, Jorak, pg. 52). In epoca successiva l'ingresso principale, ricavato presumibilmente nei pressi della Cappella Marchionale, venne spostato sul prolungamento della navata sud, dotando così la chiesa di un atrio, come è documentato dall'incisione del Guazzo per il Theatrum Sabaudiae e successivamente anche dall'Irico.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1502/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1647/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Un'attenta analisi delle Visite Pastorali ha permesso di datare questi interventi tra il 1577 e il 1584 (Jorak, pg. 57) e di leggerli quindi come conseguenza della Bolla di papa Sisto IV che, nel 1475, concesse ai conventi domenicani la facoltà di possedere beni immobili, così come era già stato rilevato dal cronista del convento domenicano che scrisse intorno al 1680 (Jorak, pg. 55).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1577/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1584/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	ampliamento
	Alla stessa epoca risale anche la costruzione, sul lato settentrionale,

RENN - Notizia	delle tre cappelle di S. Giovanni Battista, dei nobili De Pergamo, poi denominata del SS. Crocifisso, del Rosario e di S. Domenico o della Beata Maddalena (Borla, pg. 43). Questa fase dell'edificio è documentata da una planimetria a firma Giovanni Giuseppe Boldrino datata 22 settembre 1740 e pubblicata da G.C. Sciolla (op. cit. n. 38-39).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1740/09/22
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1740/09/22
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	ampliamento
RENN - Notizia	Nello stesso anno il Comune di Trino concesse ai domenicani una striscia di terreno facente parte della Contrada di Piazza (attuale Corso Cavour) per la costruzione di nuove cappelle. La richiesta di autorizzazione regia, accompagnata dalle planimetrie ricordate, ottenne risposta solo nel 1753 (Jorak, pg.59). Come risulta chiaramente da un documento di transazione di quell'anno, l'intenzione era anche quella di “ demolire l'atrio della Chiesa” (Jorak, pg. 60, nota 45).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1740/09/22
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1753/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	ampliamento
RENN - Notizia	La costruzione delle cappelle, per la quale si rese necessario rialzare la navata laterale, terminò entro il gennaio del 1766 come è testimoniato dalla visita del Padre Pio Raffaele Verduna (ibid.). L'abbattimento dell'atrio e la ristrutturazione dell'edificio, su un progetto di Bernardo Vittone (Sciolla, pg. 24), Venne portato a termine certamente prima del 1776 e forse nel 1774, anno in cui è documentato il rifacimento del pavimento (ibid.).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1766/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1774/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Con la soppressione del 1802 chiesa e convento passarono di proprietà all'amministrazione civica e i Padri ne ripresero formale possesso il 7 aprile 1829. L'anno seguente iniziarono i "restauri" che portarono alla trasformazione delle colonne originarie, rotonde e decorate con immagine dei santi, in ottagonale.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1802/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1929/04/07

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La nuova soppressione (1855) divenne operante per i Domenicani di Trino solo nel 1863 ed il ritorno dei frati avvenne solo nel 1899 mediante riscatto.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1863/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1899/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1908 iniziarono nuovi lavori di restauro che interessarono anche la facciata (modificato il disegno delle finestre) e si conclusero nel 1911 con la decorazione neogotica ad affresco ad opera di Giuseppe Borla, secondo quanto si vede ancora oggi.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1908/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1911/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La facciata della chiesa, neoclassica, è segnata da un ordine di lesene giganti che sostengono l'architrave ed un semplice timpano e si affaccia su un piccolo sagrato che mette in comunicazione Corso Cavour col portico di San Pietro Martire, caratterizzato dagli archi quattrocenteschi di recente portati alla luce. L'ingresso si apre sotto il piccolo portico voltato su colonne, di esecuzione tarda. Nella muratura esterna del lato settentrionale, l'unica a non essere intonacata, sono ancora visibili resti dell'edificio civile sulle cui fondamenta venne costruita la chiesa. L'interno, a pianta basilicale su tre navate, si conclude con un'abside quadrata. Lungo le pareti delle navate laterali si aprono cinque cappelle, barocche di impianto e di decorazione tra le quali emerge, per la compiutezza dell'insieme, quella intitolata alla beata Panattieri. Nell'andito di accesso alla sacrestia sono murate cinque lapidi funerarie del XVI e XVII secolo. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osser
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	cementine colorate
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine gigante
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	con timpano triangolare
DECM - Materiali	intonaco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	intonaco

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa necessita di intervento di restauro generale, gli intonaci sia interni che esterni presentano alonature da umidità di risalita; quelli esterni sono di tipo cementizio. Le decorazioni interne necessitano di intervento di resturo, molte porzioni sono state riprese in modo improprio. non sono da escludersi infiltrazioni dalle coperture visto il degrado delle volte. Anche il campanile necessita di restauro, le cornici in cotto in più punti risultano in precario stato di ancoraggio.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2000/00/00
RSTF - Data fine	2000/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Ripresa degli intonaci esterni dopo l'alluvione del 2000. All'interno si sono realizzati parecchi rappezzati d'intonaco decorato nello stesso periodo.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1403-2017)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Bartolomeo
CDGI - Indirizzo	via G. A. Irico, 3/ Trino

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10, 12
NVCD - Data notificazione	2010/03/21
NVCR - Data di registrazione o G.U.	05/05/2010 ai nn. 3485/2442
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23.4.80: A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_08
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_09
FTAT - Note	prima cappella laterale destra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_10
FTAT - Note	seconda cappella laterale destra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_11
FTAT - Note	terza cappella laterale destra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_12
FTAT - Note	seconda cappella laterale sinistra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella

FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022382_13
FTAT - Note	prima cappella laterale sinistra
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla Gianni Carlo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borla Silvino
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	VC_004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jorak A.
BIBD - Anno di edizione	1969/00/00
BIBH - Sigla per citazione	VC_057
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sono stati aggiornati i campi CO, RS,PV, DE, CDGS e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Sul lato settentrionale si innesta il poderoso campanile quattrocentesco, scandito in cinque palchetti da cornici orizzontali a dente di sega ed archetti pensili e alleggerito suoni lato da monofore, binate nel secondo e terzo ordine e nella cella campanaria.