

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175843
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0600175843

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDGS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 2/ Camicia 5

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Bruno Slocovich

**AUTA - Dati anagrafici**

1883 - 1974

**AUTH - Sigla per citazione**

A0000188

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

cartoncino/ lapis

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

509

**MISL - Larghezza**

333

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pianta del piano galleria.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto non rilevabile

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Giovanna e Pietro Slocovich

**ACQD - Data acquisizione**

2013

**ACQL - Luogo acquisizione**

Trieste

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Dorigo, Martina

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

S239ABSC2c500009

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Davide Spagnoletto

**BIBD - Anno di edizione**

2017

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000028

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Deborah Pustišek

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000027

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Daina Glavoi

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000026

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Federica Rovello

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000029

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Nicoletta Brunori

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000056

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Dorigo, Martina

**FUR - Funzionario responsabile**

Crosera, Claudia

**AN - ANNOTAZIONI**

Il gruppo di disegni (0600175843 - 0/5) comprende il prospetto, le piante e le sezioni di un cinematografo a Varzdin (Croazia). Il progetto gli fu commissionato dall'ingegner Arthur Kaderavek. I disegni, pur contendendo ai margini iscrizioni manoscritte e calcoli matematici, sono eseguiti con estrema precisione e minuzia dei particolari. I disegni possono essere riferiti al periodo zagabrese (1915-1924). Slocovich, infatti, allo scoppio della prima guerra mondiale si trasferì a Zagabria.

**OSS - Osservazioni**