

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175844
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0600175844
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCC - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 2/ Camicia 6
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Bruno Slocovich

**AUTA - Dati anagrafici**

1883 - 1974

**AUTH - Sigla per citazione**

A0000188

### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

carta eliografica/ acquerellatura

**MTC - Materia e tecnica**

carta eliografica/ inchiostro di china

**MTC - Materia e tecnica**

carta eliografica/ lapis

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

338

**MISL - Larghezza**

419

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il disegno presenta una lacuna in corrispondenza del margine inferiore.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sezioni trasversali in scala 1:100. In colore rosso e giallo sono indicate le parti oggetto della ristrutturazione.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto non rilevabile

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Polo Museale del Friuli Venezia Giulia

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Dorigo, Martina

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

S239ABSC2c600004

**FTAF - Formato**

jpg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Davide Spagnoleto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Deborah Pustišek
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Daina Glavoi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Federica Rovello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletta Brunori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000056
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Dorigo, Martina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera, Claudia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il gruppo di disegni (0600175844 - 0/20) comprende piante, sezioni e dettagli relativi al progetto di risistemazione dell'Oratorio dei Padri Missionari Spagnoli a Trieste. I fogli sono sia relativi alla sistemazione degli spazi e degli ambienti sia dedicati a particolari decorativi come sculture sacre e lampadari, riprodotti sempre con grande cura e precisione. Dopo il termine del primo conflitto mondiale, Slocovich ritorna nella sua città natale, Fiume, e si trasferisce nel 1920 a Trieste dove si dedica principalmente a studi minerari e geologici. I disegni possono essere riferiti al periodo triestino (1920-1924).