

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175844
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0600175844
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCC - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 2/ Camicia 6
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Bruno Slocovich

**AUTA - Dati anagrafici**

1883 - 1974

**AUTH - Sigla per citazione**

A0000188

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ china nera

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

336

**MISL - Larghezza**

204

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il disegno presenta una lacuna in corrispondenza del margine inferiore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Schizzo in prospetto, vista d'insieme e dettagli di un ambiente con altare.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto non rilevabile

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Giovanna e Pietro Slocovich

**ACQD - Data acquisizione**

2013

**ACQL - Luogo acquisizione**

Trieste

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Dorigo, Martina

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

S239ABSC2c600011

**FTA - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Davide Spagnolotto

**BIBD - Anno di edizione** 2017

**BIBH - Sigla per citazione** B0000028

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Deborah Pustišek

**BIBD - Anno di edizione** 2013

**BIBH - Sigla per citazione** B0000027

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Daina Glavoi

**BIBD - Anno di edizione** 2007

**BIBH - Sigla per citazione** B0000026

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Federica Rovello

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBH - Sigla per citazione** B0000029

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Nicoletta Brunori

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBH - Sigla per citazione** B0000056

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2017

**CMPN - Nome** Dorigo, Martina

**FUR - Funzionario responsabile** Crosera, Claudia

### **AN - ANNOTAZIONI**

Il gruppo di disegni (0600175844 - 0/20) comprende piante, sezioni e dettagli relativi al progetto di risistemazione dell'Oratorio dei Padri Missionari Spagnoli a Trieste. I fogli sono sia relativi alla sistemazione degli spazi e degli ambienti sia dedicati a particolari decorativi come sculture sacre e lampadari, riprodotti sempre con grande cura e precisione. Dopo il termine del primo conflitto mondiale, Slocovich ritorna nella sua città natale, Fiume, e si trasferisce nel 1920 a Trieste dove si dedica principalmente a studi minerari e geologici. I disegni possono essere riferiti al periodo triestino (1920-1924).

#### **OSS - Osservazioni**