

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00032291

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 110

INVD - Data 2002

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto virile

CLS - Classe e produzione busti

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Serapide

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. II-III d.C.

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 101 d.C.

DTSV - Validità post

DTSF - A 250 d.C.

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione età imperiale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo / a tutto tondo; a traforo

### MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza 28

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche frattura alla base del collo e lungo la spalla sinistra

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto volto incorniciato da una folta chioma fortemente chiaroscurata, che forma lateralmente due 'ali', ampia barba dalle ciocche simmetriche arricciate e la vorate a traforo; tempie pronunciate, pupilla dell'occhio non incisa, naso diritto. Indossa una veste che forma pieghe a V poco profonde, e uno spesso manto sulla spalla sinistra.

NSC - Notizie storico-critiche L'identificazione come Serapide è confermata dal confronto con le opere raffiguranti il dio, alcune delle quali, di età adrianeo-antonina, provengono dal territorio marchigiano (cfr. N. Frapiccini in "La viabilità delle alte valli del Potenza e dell'Esino in età romana", a cura di E. Percossi Serenelli, 2000, p. 77, n. 25). Il culto di Serapide, diffusosi a Roma a partire dalla prima età imperiale, ottiene particolare fortuna sotto l'ipero dei Severi. Si conoscono infatti numerosi ritratti di Settimio Severo con fattezze serapidee (cfr. A. Bonanno, Roman Relief Portraiture to Septimius Severus, Bar. Supplementary Series 6, 1976, p. 147 e tav. 281).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Notificazione (L. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1917/05/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1917/05/09
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 263091
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Belfiore V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Landolfi M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	