

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00032306

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 125

INVD - Data 2002

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa virile

CLS - Classe e produzione sculture

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. II d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 101 d.C.

DTSF - A 150 d.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	età imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo / ad altorilievo, a traforo

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	9.5
MISN - Lunghezza	12.0

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	manca la parte inferiore del volto e della capigliatura al di sotto delle orecchie e della bocca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volto dalle forme rigide e arcaiche, architettonicamente inquadrato da tre file di riccioli a chiocciola che sovrastano la fronte, ciocche calligrafiche ricadono ai lati, occhi incavati contornati da spesse palpebre. Della barba rimane solo una traccia.
NSC - Notizie storico-critiche	La testa offre numerosi confronti con le erme di Dioniso ed Hermes (M. Cagiano de Azevedo, <i>Le antichità di Villa Medici</i> , Roma, Libreria dello Stato, 1951, nn. 83 e 244, tt. 63 e 89). Si vedano inoltre anche le erme doppie di Bacco barbato e imberbe a Pompei, nella casa di Marco Lucrezio (E. Dwyer, <i>Pompeian domestic Sculpture. A Study of five pompeian houses and their content</i> , Roma, Bretschneider, 1982, t. X, n. 38; t. XI, n. 41; cfr. anche Paribeni, <i>Sculture greche del V sec.</i> , Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia, Museo Nazionale Roma, Roma, 1953, nn. 64-66). L'uso del traforo nella lavorazione della capigliatura sembra indicare una datazione alla piena età traiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Notificazione (L. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/05/09
NVCD - Data notificazione	1917/05/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SA AN 263105

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome compilatore

Belfiore V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Landolfi M.

AN - ANNOTAZIONI