

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00032306

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 125

INVD - Data 2002

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa virile

CLS - Classe e produzione sculture

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. II d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	101 d.C.
DTSF - A	150 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo / ad altorilievo, a traforo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	9.5
MISN - Lunghezza	12.0
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	manca la parte inferiore del volto e della capigliatura al di sotto delle orecchie e della bocca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volto dalle forme rigide e arcaiche, architettonicamente inquadrato da tre file di riccioli a chiocciola che sovrastano la fronte, ciocche calligrafiche ricadono ai lati, occhi incavati contornati da spesse palpebre. Della barba rimane solo una traccia.
NSC - Notizie storico-critiche	La testa offre numerosi confronti con le erme di Dioniso ed Hermes (M. Cagiano de Azevedo, <i>Le antichità di Villa Medici</i> , Roma, Libreria dello Stato, 1951, nn. 83 e 244, tt. 63 e 89). Si vedano inoltre anche le erme doppie di Bacco barbato e imberbe a Pompei, nella casa di Marco Lucrezio (E. Dwyer, <i>Pompeian domestic Sculpture. A Study of five pompeian houses and their content</i> , Roma, Bretschneider, 1982, t. X, n. 38; t. XI, n. 41; cfr. anche Paribeni, <i>Sculture greche del V sec.</i> , <i>Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia</i> , Museo Nazionale Roma, Roma, 1953, nn. 64-66). L'uso del traforo nella lavorazione della capigliatura sembra indicare una datazione alla piena età traiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Notificazione (L. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	1917/05/09
NVCD - Data notificazione	1917/05/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SA AN 263105

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome compilatore	Belfiore V.
FUR - Funzionario responsabile	Landolfi M.

AN - ANNOTAZIONI