

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649224 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | monastero, benedettino |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800161770 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800649219 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800649091 |

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| REZ - Note | altre riprese dello stesso soggetto |
|-------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via S. Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Opera di Santa Teresa |
| PRCF - Uso contenitore fisico | casa di assistenza e cura |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santa Teresa, 8 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---------------------------------------------------|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1932 post |
| PRDU - Data fine | 1979 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|----------------------------|--------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Santa Teresa |
| UBFC - Collocazione | 6-G-7 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|---------|
| INVN - Codice inventario | 14163 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983/12 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA559 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ricci, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1823-1896 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTZ - Note | Novara 2016; note sull'acquisizione |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Monasteri |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Loggiati - Colonne |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ravenna - Complesso di San Vitale - Esterno - Ingresso dell'ex monastero benedettino |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Ravenna - Complesso di San Vitale - Portichetto rinascimentale |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|-------------------------------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSI - Da | 1865 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | Novara 2006; utilizzo della tecnica al collodio; confronto con altro esemplare analogo |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | RA |
| LRCC - Comune | Ravenna |
| LRD - Data della ripresa | 1882 ante |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | collodio |

MIS - MISURE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 240x200x2.5 |
| MTS - Specifiche tecniche | verniciatura, ritocco a inchiostro nero |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | lacune, scheggiature, graffi |
| STCN - Note | lastra tagliata a mano, bordo irregolare |
| STD - Modalità di conservazione | La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino con timbro della Soprintendenza e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino e housing con materiali idonei alla conservazione. |
| STP - Proposte di interventi | pulitura, condizionamento |

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ISEP - Posizione | sul pergamino che contiene la lastra: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a pennarello |
| ISEI - Trascrizione | RA/ ex Convento Bendettino/ di S.Vitale/ Portichetto |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ISEP - Posizione | sul pergamino che contiene la lastra: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 6-G-7 (a inchiostro rosso e anche etichetta a pennarello nero)/ 14163 |

Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria. L'ingresso dei monaci benedettini aveva inoltre comportato trasformazioni dovute ad esigenze di culto con l'aggiunta di nuovi ambienti e una dislocazione diversa dello schema di utilizzo interno dei locali. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Le prime due lastre in catalogo corrispondono a due esterni: il primo dell'ingresso principale ed il secondo della zona absidale. Solo a partire dal terzo catalogo (1882) viene inserita come prima immagine, con il numero 1, questo "portico

NSC - Notizie storico-critiche

all'interno del monastero" che riprende il portichetto d'ingresso all'ex convento benedettino, con colonne scolpite e tortili in marmo rosso di Verona, che attualmente conduce ai locali del Museo Nazionale di Ravenna. Del 1875 è la proposta del Genio Civile di demolire il portico poiché dissestato, fortunatamente senza esito grazie all'interessamento dell'ingegnere Filippo Lanciani. Nella prima guida di Ravenna realizzata da Corrado Ricci nel 1878 (Ravenna e i suoi dintorni), il corredo illustrativo è costituito da 53 incisioni, in massima parte costituite da piante, iscrizioni e dettagli scultorei. Rarissime sono le immagini complessive di interni ed esterni, viene però fatta la descrizione di un "elegante portichetto, posto nella piazza di questa chiesa, [dal quale] entravasi nel vasto edificio unito ad essa e abitato fino a questo secolo dai monaci di San Benedetto" (p.66). La lastra in esame è priva di etichetta numerica cartacea applicata da Ricci a partire dal 1882, e non corrisponde al numero 1 di quel catalogo, (si veda NCTN 0800649091 presente nel fondo). Osservando il negativo dal punto di vista tecnico (uso di un vetro irregolare e tagliato a mano, alto spessore della lastra, uso del collodio umido) e lo stato conservativo dell'edificio si ipotizza che questa possa essere una prima ripresa del portico, non ritenuta idonea alla pubblicazione in catalogo, e sostituita da una seconda realizzata successivamente. Conferma a questa ipotesi è la presenza di alcune stampe positive tratte dalla lastra n 1 conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna, Fondo Corrado Ricci). L'immagine in esame ci mostra la chiusura dell'ingresso al chiostro del monastero tramite tamponatura, la porta di accesso sul lato sinistro sembra avere una doppia chiusura, alla base del portale rinascimentale è posta una struttura in muratura, coperta parzialmente da una colonna e quindi di difficile identificazione. Inoltre lo spazio antistante è completamente invaso dall'erba. Tutti questi elementi fanno pensare all'utilizzo dei locali del monastero come sede della Compagnia militare che vi rimase stanziale fino ai primi del Novecento. Tra gli anni 1861 e 1870 si erano già evidenziati numerosi furti a danno del complesso per mano dei militari e questo aveva portato alla costruzione di muri di isolamento tra chiesa e caserma. Fu Giuseppe Gerola (prima reggente poi direttore del Museo Nazionale dal 1911) l'artefice del cambio di destinazione d'uso, sottraendo progressivamente spazio alla Caserma Gorizia e organizzando proprio attorno a questo primo chiostro un percorso museale che contemplava stele e iscrizioni del periodo romano imperiale articolate sotto i portici. La ripresa risente inoltre di un'illuminazione troppo intensa che crea elementi di disturbo della visione nelle ombre portate dagli elementi in ferro tra le colonne. Si confronti con una terza lastra (si veda NCTN 00649219) che mostra la riapertura dell'ingresso al chiostro e in generale uno stato conservativo dell'edificio e delle aree di accesso, molto migliore rispetto alle precedenti. La lastra appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

| | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 - Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRAAFS6-G-7 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernabini, Paolo |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FTAK - Nome file originale | SABAPRAAFS6-G-7.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000387 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2006 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB697 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Novara Aft 2006 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB698 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | estratto da periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ranaldi 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000430 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ranaldi Antonella, Museo Nazionale di Ravenna. Porta Aurea, Palladio e il monastero benedettino di San Vitale, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ranaldi 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000394 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | fascicolo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ranaldi Antonella, Il Museo Nazionale di Ravenna. L'immagine della città e l'opera della Soprintendenza, inserto in «Setteserequi» (Ravenna) n. 27 del 26 luglio 2013 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ranaldi 2011 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000397 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ranaldi Antonella, Giuseppe Gerola e il Museo Nazionale di Ravenna. L'immagine della città e l'opera della Soprintendenza in L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna, a cura di I. Baldini, mostra 29 ottobre 2011 – 28 gennaio 2012, Museo nazionale di Ravenna, Ravenna, edizioni Il Girasole, 2011 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Novara 2008 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000388 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Musmeci, Marco |
| FUR - Funzionario | |

responsabile

Cristoferi, Elena

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla formazione e la consistenza dell'archivio fotografico della Soprintendenza di Ravenna si segnala la pagina: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>