

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649160
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
--------------------	----------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
---------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo	

relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-D-47
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14157
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262
AUTH - Codice identificativo	00000274
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pietro da Rimini
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo prima metà sec. XIV
AUTR - Ruolo	pittore
AUTY - Specifiche intervento	autore dell'opera raffigurata
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Emiliani 1995; Volpe 2016
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Chiesa di Santa Chiara
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni
SGTI - Identificazione	Dipinti murali - Affreschi - Cicli - Sec. 14.
SGTI - Identificazione	Iconografia cristiana <Evangelisti> ; <Dottori della chiesa>
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 14. - Pietro da Rimini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Chiesa di Santa Chiara - Pietro da Rimini - Volta affrescata - Vela con San Matteo e San Girolamo - Intradosso dell'arco di accesso con Santi e angeli
SGL - TITOLO	

SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - Santa Chiara - Pietro da Rimini - Dettaglio della volta: Vela di San Matteo
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1869
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	soggetto presente solo nel catalogo del 1869; utilizzo del collodio umido
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1869 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	199x238
MTS - Specifiche tecniche	verniciatura
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	scheeggiature, graffi, alterazioni
STCN - Note	lastra irregolare, tagliata a mano
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino con timbro della Soprintendenza e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino e housing con materiali idonei alla conservazione.
STP - Proposte di interventi	pulitura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: lato vetro: su etichetta: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	484

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamo che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	RA/ ex Chiesa di S.Chiara/ volta affrescata (partic.)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamo che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	6-D-47 (a inchiostro rosso e anche su etichetta a pennarello nero); 14157

Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. La chiesa di Santa Chiara esula dalle emergenze architettoniche di ambito bizantino che focalizzarono l'attenzione nelle prime campagne di documentazione ed entra a far parte dei cataloghi di Luigi Ricci per un periodo brevissimo. Nella prima pubblicazione del 1869 gli affreschi compaiono in due lastre: la 235 descritta come "Volta della cappella di S. Chiara dipinta dal Giotto" e la 236 come "Altro pezzo della stessa cappella". Nel 1877 resta una sola immagine a documentare le pitture della chiesa: col numero 430, nella generica sezione "Belle arti" viene rubricata la "Volta di S. Chiara, dipinta da Giotto". Da questo momento in poi la chiesa esce dai cataloghi: il motivo potrebbe ricercarsi nello stato di degrado in cui versavano le pitture, come

NSC - Notizie storico-critiche

indica Corrado Ricci nel 1878 nella sua guida a Ravenna e dintorni, in cui sintetizza con poche righe “oggi, che meriti d’esser veduto, non avanza che un piccolo coro, nelle cui volte e pareti veggansi affreschi di maniera giottesca”. Ricordiamo infatti che con le soppressioni napoleoniche l’annesso convento di Santa Chiara era stato demolito e la chiesa utilizzata come cavallerizza, magazzino e successivamente teatro: fortunatamente la navata era stata separata dal presbiterio grazie alla costruzione di un muro: in questo modo le pitture furono salvate ma al contempo soffrirono moltissimo dell’eccessiva umidità sviluppatasi in un ambiente piccolo e chiuso. La lastra, che raffigura una delle quattro vele della volta (Vela di San Matteo e San Girolamo), ingloba anche parte dell’arco trionfale di accesso con figure di Santi e angeli, Cristo e la Vergine. L’intero apparato decorativo, attribuibile a Pietro da Rimini e databile al 1320 circa, fu sottoposto attorno agli anni ‘50 a distacco e trasporto su tela, proprio in relazione all’avanzato stato di degrado dello strato pittorico. Le superfici affrescate sono attualmente conservate presso il Museo Nazionale di Ravenna (ex refettorio di San Vitale), come mostra permanente. La consueta attribuzione a Giotto porta al confronto con la volta di Santa Maria in Porto Fuori (si veda scheda NCTN 00649157) che presenta lo stesso partito decorativo e iconografico. La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall’omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall’allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-D-47
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-D-47.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Emiliani 1995
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000432
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emiliani Andrea (a cura di), Gli affreschi trecenteschi da Santa Chiara in Ravenna. Il grande ciclo di Pietro da Rimini restaurato, Ravenna, Longo, 1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1897
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000411
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1878
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000392
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento	Ricci Corrado, Ravenna e i suoi dintorni, Ravenna, Antonio e Gio.

bibliografico completo	David, 1878, p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Volpe 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	0000043
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Volpe Alessandro, Pietro da Rimini. L'inverno della critica, Milano, Skira, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Volpe 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	0000043
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Volpe Alessandro, Pietro da Rimini. L'inverno della critica, Milano, Skira, 2016
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena