

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866621
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente per tutela	S282

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	fotografia digitale
OGTT - Tipologia	album
OGTW - Parte residuale	foglio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	capannone
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	industriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ex Stazione Bellini
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_9028648433151

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondazione Morra
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie 130a azione 2010
<b>UBFC - Collocazione</b>	Cartella Fotografie 130a azione 2010

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI323
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FD194701
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Donato, Fabio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1947-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	performance 2010
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Un gruppo di performer è intento a trasportare per strada, come in processione, una barella con una donna con gli occhi bendati e un camice bianco. Alcuni di essi hanno gli abiti macchiati di rosso. Intorno macchine e persone e vetrine di negozi.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	2010
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	2010
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	nell'autore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
------------------------------------	---

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

carta

**MTCT - Tecnica**

fotografia digitale (chiave USB)

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

35x50 ca.

**MNR - Misure non rilevate  
/misure varie**

MV

**FRM - Formato**

Foglio (41 x 52)

**FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE****FVCF - Formato di  
compressione/estensione file**

.jpeg

**FVCP**

Adobe Photoshop

**FVCC**

RGB (24 bit)

**FVCU - Risoluzione**

300 dpi

**FVCM - Misure fotografia  
digitale**

2848x4288 px

**FVM - Fotografia digitale:  
memoria di massa**

CD-ROM (Mixed Mode, Photo CD)

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una serie di fotografie scattate nel 2010 durante la 130a azione di Hermann Nitsch a Napoli, svoltasi presso il Museo Nitsch e conclusasi alla Vigna San Martino, dopo una processione che ha coinvolto tutti i partecipanti, performer e pubblico. Ad accompagnare l'azione un'orchestra di archi e fiati diretti dal maestro Andrea Cusumano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New\_1516620098462

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carnevale, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa