

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866634
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente per tutela	S282

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fotografia digitale
OGTT - Tipologia	album
OGTW - Parte residuale	foglio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Stazione Bellini
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9028648433151
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondazione Morra
UBFS - Serie archivistica	Fotografie 130a azione 2010
UBFC - Collocazione	Cartella Fotografie 130a azione 2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI323
AUTH - Codice identificativo	FD194701
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Donato, Fabio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1947-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	performance 2010
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La fotografia ritrae una processione di performer vestiti di bianco, seguiti dal pubblico e dai fotografi. Uno degli attori è steso a terra su una barella.La processione si muove all'interno di una strada di un vigneto, attorniato da antiche mura.
SGL - TITOLO	

SGLT - Titolo proprio	130.aktion
SGLA - Titolo attribuito	130.aktion
SGLS - Specifiche titolo	nell'autore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	C
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	varie
MTCT - Tecnica	fotografia digitale (disco magnetico-ottico)
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35x50 ca.
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MV
FRM - Formato	Foglio (41 x 52)
FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE	
FVCF - Formato di compressione/estensione file	.jpeg
FVCP	Adobe Photoshop
FVCC	RGB (24 bit)
FVCU - Risoluzione	300 dpi
FVCM - Misure fotografia digitale	2848x4288 px
FVM - Fotografia digitale: memoria di massa	CD-ROM (Mixed Mode, Photo CD)
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una serie di fotografie scattate nel 2010 durante la 130a azione di Hermann Nitsch a Napoli, svoltasi presso il Museo Nitsch e conclusasi alla Vigna San Martino, dopo una processione che ha coinvolto tutti i partecipanti, performer e pubblico. Ad accompagnare l'azione un'orchestra di archi e fiati diretti dal maestro Andrea Cusumano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1516621999304
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carnevale, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa