SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254201
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ ABITI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume di Gepin
OGTT - Tipologia	carnevalesco
OGTP - Parte componente	Guanti
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente - paio
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	9
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi, 8/10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
LDCS - Specifiche	Piano III/ stanza di deposito n. 406
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Roccavilla, Alessandro
DRD - Data del rilevamento	1909/07/00
DRN - Note	Il costume è stato acquistato nel 1909 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. L'attribuzione del luogo di rilevamento e della cronologia viene precisata dalle lettere del 13 e 17 luglio 1909, fasc. 967 del carteggio Loria-Roccavilla (FNTI: ICDe_AS_CarteggioLR_b).
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	INVS.RMEI.8783
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1910
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	24349
INVD - Riferimento cronologico	1954 post
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	8783

INVD - Riferimento cronologico	1954 ante
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	raccolta Roccavilla
COLN - Nome del collezionista	Alessandro Roccavilla
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1909/07/00
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909/07/00
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Guanti in lana di colore verde. Non hanno la separazione tra le dita ad eccezione del pollice. In prossimità dei polsi è presente una fascia di sostegno.
	ll costume di Gepin fa parte della raccolta di maschere della commedia dell'arte curata da Alessandro Roccavilla su incarico di Lamberto Loria, per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911. Il personaggio del Gepin rappresenta un vecchio montanaro cui si accompagna, nel corso del carnevale Biellese, la Vecia, sua moglie. La loro comparsa in città segna l'avvio dei festeggiamenti, caratterizzando il tempo festivo fino al suo termine (PARALAVORIO 1979). Nel luglio del 1909 Roccavilla, avvia la raccolta sistematica di maschere popolari proprio a partire dal Gepin e dalla Vecia, originarie di Camadona (FNTI: ICDe_Bibl_0002) e attraverso alcune lettere ne comunica l'acquisto. (FNTI: ICDe_AS_CarteggioLR_b). Il Gepin viene descritto nelle caratteristiche principali: il vestito di panno grossolano, color mattone; le scarpe speciali (#scafarotti#) e il canestro (#cavágn#), (SCHEUERMEIER 1980), questi ultimi non più utilizzati e fatti realizzare dallo stesso Roccavilla secondo le forme tradizionali del passato. L'invio della maschera per la Mostra del 1911 viene corredato da un'incisione e persino da una fotografia scattata dallo stesso Roccavilla, che ritrae un gruppo di sei Gepin, con il fine di offrire indicazioni utili all'allestimento dei manichini (FNTI: ICDe_AS_CarteggioLR_b). Anche attraverso l'osservazione diretta, Roccavilla ha modo di raccogliere numerose informazioni circa il carattere e i comportamenti della maschera. Il Gepin ci viene descritto come un personaggio montanino dal temperamento tenace, dall' ingegno sottile, rappresentazione di chi conosce bene la fatica del lavoro. Ha le fattezze di un vecchietto vegeto e robusto, "sulle cui

NSC - Notizie storico-critiche	labbra scoppiano motti arguti e pungenti” rivolti al malcapitato “ricco poltrone” che incontra in città. Era solito porgere una castagna bianca disseccata (#’na grella#) o un pizzico di tabacco ai suoi interlocutori ai quali dispensava proverbi nel dialetto biellese della montagna. Nei giorni del carnevale scende dai declivi montuosi insieme all’ inseparabile compagna, la Vecia, descritta come una vecchia pettegola curiosa e molto furba. (BIBR: ROCCAVILLA 1911). La maschera del Gepin viene esposta nel 1911 nel Palazzo delle Maschere e dei costumi all’interno del gruppo V dedicato, secondo le intenzioni di Loria, alle “maschere del carnevale e a quei personaggi tipici propri di determinati luoghi d’Italia, che compendiavano i caratteri delle popolazioni o le particolarità e i difetti di una data classe sociale” (BIBR: CATALOGO MOSTRA 1911). Riferimenti al personaggio del Gepin ricorrono anche all’interno di rappresentazioni teatrali di carattere ironico e satirico, sempre connesse al tempo del carnevale. Risale al 1926 la prima testimonianza del “processo del Babi”, spettacolo teatrale, in cui viene messo in scena un vero e proprio tribunale. Tra giudici, avvocati e testimoni, il Gepin accusatore si oppone al personaggio del Babi, rospo originario delle zone paludose della bassa vercellese, spacciatosi per l’uccello più bello di Biella alla presenza della Vecia, conosciuta anche con il nome di Catlin-a. La condanna e la morte sul rogo del Babi coincide con la fine dei festeggiamenti carnevaleschi . La figura del Gepin esprime così il senso di un’eredità culturale che segna il legame della comunità biellese con il proprio territorio di montagna e al tempo stesso ne sottolinea lo storico confronto-scontro con la comunità della pianura vercellese.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	tessitura a mano
MTCS - Note	maglia cannellata e rasata realizzata con i ferri
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	mascheramento carnevalesco
UTUO - Occasione	a carnevale
UTUD - Riferimento cronologico	XX inizio
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	In origine, i pezzi che compongono il costume erano custoditi nella cassa di legno 764. Sono attualmente conservati in un deposito privo di controllo microclimatico, all'interno di alcune scatole di cartone prive di acidi che riportano l'indicazione del corrispondente numero di inventario 24349.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Roccavilla, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	1909/07/00
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.lgs. 42/2004, art.10, comma 2
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUCIV-MATP_24349_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Magnani, Fabrizio
FTAD - Riferimento cronologico	2017/12/01
FTAK - Nome file originale	MUCIV-MATP_24349_001.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	ICDe_Bibl_0002
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTT - Denominazione /titolo	Il carteggio Roccavilla-Loria per l'Esposizione Universale di Roma 1911
FNTA - Autore	Fiorenzi, Sabina
FNTD - Riferimento cronologico	1981-1982
FNTN - Nome archivio	ICDe Biblioteca – presso MUCIV-MATP
FNTS - Collocazione	X-XVI 45-45a
FNTO - Note	La tesi si compone di due volumi. Il secondo riporta 230 lettere trascritte del carteggio Roccavilla-Loria.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTI - Codice identificativo	ICDe_Bibl_0004
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	catalogo
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Catalogo della mostra di etnografia italiana in Piazza d'Armi. Esposizione Internazionale di Roma 1911 – Maschere italiane
FNTD - Riferimento cronologico	1911
FNTN - Nome archivio	ICDe Biblioteca – presso MUCIV-MATP
FNTS - Collocazione	O - VII - 45
FNTK - Nome file originale	ICDe_Bibl_0004.pdf
FNTO - Note	Vedi BIBR: CATALOGO MOSTRA 1911.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	ICDe_AS_CarteggioLR_b
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	epistolario
FNTT - Denominazione /titolo	Carteggio Loria - Roccavilla
FNTA - Autore	Roccavilla, Alessandro – Loria, Lamberto
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1913
FNTN - Nome archivio	ICDe Archivio storico – presso MUCIV-MATP
FNTS - Collocazione	b. 39-40
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 963-968
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	ICDe_Bibl_0001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	contributo in periodico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	'L Gepin e la Vecia (maschere biellesi), in Roma. Rassegna Illustrata dell'Esposizione del 1911. Ufficiale per gli atti del Comitato esecutivo, n. 3
FNTA - Autore	Roccavilla, Alessandro
FNTD - Riferimento cronologico	1911/02/15
FNTN - Nome archivio	ICDe Biblioteca – presso MUCIV-MATP
FNTS - Collocazione	G VI 6/1
FNTK - Nome file originale	ICDe_Bibl_0001.pdf
FNTO - Note	Vedi BIBR: ROCCAVILLA 1911.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	ICDe_AFS_0001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	positivo fotografico
FNTT - Denominazione	

/titolo	Gruppo di Gepin
FNTA - Autore	Roccavilla, Alessandra
FNTD - Riferimento cronologico	1911
FNTN - Nome archivio	ICDe Archivio fotografico storico – presso MUCIV-MATP
FNTS - Collocazione	cassettiera B, cassetto IV (Piemonte), nn. inv. e cat. 35394/1652
FNTK - Nome file originale	ICDe_AFS_0001b.jpg
FNTO - Note	Lastra fotografica a gelatina bromuro d'argento conservata presso la Biblioteca Civica di Biella, fondo Alessandro Roccavilla.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCHEUERMEIER 1980
BIBJ - Ente schedatore	S56
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini: cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, Longanesi e C., 1980, volume II, fotografia 458.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PRALAVORIO 1979
BIBJ - Ente schedatore	S56
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pralavorio Luigi, Il processo del babi: rappresentazione biellese di carnevale con Gipin accusatore; La storia di Gipin: caratteristiche e origini della maschera, Gaglianico, Edizioni Polgraf, 1979.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CATALOGO MOSTRA 1911
BIBJ - Ente schedatore	S56
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Catalogo della mostra di etnografia italiana in Piazza d’Armi. Esposizione Internazionale di Roma 1911, Bergamo, Istituto di Arti Grafiche, 1911.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROCCAVILLA 1911
BIBJ - Ente schedatore	S56
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roccavilla Alessandro, ‘L Gepin e la Vecia. (Maschere biellesi), in Roma. Rassegna Illustrata dell'Esposizione del 1911. Ufficiale per gli atti del Comitato esecutivo, n. 3 (1911), p. 8.

BIBN - Note	L'articolo è consultabile tra le fonti e i documenti allegati alla presente scheda di catalogo (FNTI: ICDe_Bibl_0001).
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Mostra di Etnografia Italiana
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comitato per l'Esposizione del 1911
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Piazza d'Armi, 1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pavani, Veronica
RSR - Referente verifica scientifica	Sicurezza, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna