

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268473
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	affresco/ frammenti
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi Vecchio

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	museo civico archeologico di laus pompeia
LDCU - Indirizzo	piazza santa Maria

## UB - DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	SAR-LOM 2014. 6.53.e
INVD - Data	2014

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	LVSR2013
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	S25
<b>DSCT - Motivo</b>	scavo di emergenza
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	2013
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	LVSR2013

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Età romana imperiale
---	----------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	II d.C.
<b>DTSF - A</b>	III d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi della stratigrafia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISN - Lunghezza</b>	12
<b>MISS - Spessore</b>	4,5

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Preparazione: I strato di arricci composto da calce e cocciopesto di piccole dimensioni, solo parzialmente conservato; II strato di malta con frammenti laterizi e sassolini di circa 1,5 cm; III intonachino depurato di calce bianca con pochi inclusi sabbiosi 0,2 cm, su cui è stesa la pellicola pittorica.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione: fronde con foglie realizzate a cinque tonalità di verdi differenti

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunoso; scalfiture superficiali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1525360163565

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobello, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Francesco, Stefania

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Frammento facente parte, come tutti gli intonaci 2014 6.53, di una ghirlanda appesa o di una edicola fronzuta.
---------------------------	--