

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00175856
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0600175856

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 9/ Camicia 2

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Bruno Slocovich

**AUTA - Dati anagrafici**

1883 - 1974

**AUTH - Sigla per citazione**

A0000188

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta da lucido/ lapis

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

316

**MISL - Larghezza**

545

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pianta, con ai margini schizzi di dettagli, visione prospettica e calcoli matematici.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetto non rilevabile

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Giovanna e Pietro Slocovich

**ACQD - Data acquisizione**

2013

**ACQL - Luogo acquisizione**

Trieste

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Dorigo, Martina

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

S239ABSC9c200105

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Davide Spagnoletto

**BIBD - Anno di edizione**

2017

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000028

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Deborah Pustišek

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000027

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Daina Glavoi

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000026

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Federica Rovello

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000029

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Nicoletta Brunori

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000056

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Dorigo, Martina

**FUR - Funzionario responsabile**

Crosera, Claudia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

I due disegni (0600175856 - 0/2) comprendono piante e visioni prospettiche d'insieme di un edificio multipiano a scopo residenziale non identificato. Si tratta, considerata la presenza di calcoli matematici ai margini e la totale assenza di riferimenti circa i soggetti rappresentati, di schizzi ad uso personale. I disegni vanno attribuiti al periodo romano dell'architetto (1924-1943).