

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00391766 |
| ESC - Ente schedatore | AI198 |
| ECP - Ente competente | S251 |
| EPR - Ente proponente | AI198 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|-------------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | Positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | M |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | Esemplare singolo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Gruppo di donne |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Gruppo di allieve del Pensionnat nell'anno 1884-1885, tra le quali: Marie Charbonnier, Augusta Canale, Rosa Jourdan, Josephine Cocourde, Emma Pons |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Gruppo di allieve del Pensionnat |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | TORRE PELLICE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | Archivio |
| LDCQ - Tipologia | storico |
| LDCN - Denominazione attuale | Convitto Valdese |
| LDCU - Indirizzo | via Beckwith, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Centro Culturale Valdese |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|-------------|
| UBFP - Fondo | Bert Davide |
|---------------------|-------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|--------|
| INVN - Numero inventario generale | BD 290 |
| INVD - Data inventariazione | 2003 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | TORRE PELLICE |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| PRCT - Tipologia architettonica | Archivio |
| PRCD - Denominazione | Società di Studi Valdesi/ Archivio Fotografico |
| PRCS - Specifiche | Società di Studi Valdesi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1999 |
|-----------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|---------------|
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | TORRE PELLICE |
| LRD - Data | 1885 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1885 |
| DTSF - A | 1885 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | Data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Bert, Davide |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Davide Bert, Torre Pellice Borgo Santa Margherita, via Maestra n. 31 /33 // Studio Fotografico Davide Bert, Torre Pellice Borgo Santa Margherita, via Maestra n. 31/33 |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1843/1918 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | Fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | Marchio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 9.8 |
| MISL - Larghezza | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Marcato sbiadimento e ingiallimento, macchie, sporcizia, crettature, abrasioni |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2003 |
| RSTS - Situazione | situazione conservativa monitorata costantemente |
| RSTE - Ente responsabile | Società di studi valdesi |
| RSTN - Nome dell'operatore | F. I. F. Laboratorio di restauro e conservazione della fotografia |
| RSTR - Ente finanziatore | Regione Piemonte |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | Didascalica |
| ISRL - Lingua | Francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | A penna |
| ISRP - Posizione | Supporto secondario: verso: in alto a sinistra |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Marie Charbonnier/ IV année. 1884-1885 |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | Marchio |
| STMQ - Qualificazione | Professionale |
| STMI - Identificazione | Bert Davide |
| STMP - Posizione | Supporto secondario: verso: al centro |
| STMD - Descrizione | Marchio tipografico recante la scritta: "Studio Fotografico D. Bert Torre Pellice" |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | Proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Centro Culturale Valdese |
| CDGI - Indirizzo | via Beckwith, 3 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ATV BD 290 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Morra E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ballesio G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Copia digitalizzata (in CD cartella David Bert) |