

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	F
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00391874
<b>ESC - Ente schedatore</b>	AI198
<b>ECP - Ente competente</b>	S251
<b>EPR - Ente proponente</b>	AI198

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	Negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	M
<b>OGTS - Forma specifica dell'oggetto</b>	Esemplare singolo

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pradeltorno (Angrogna), località
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	La cerimonia della posa della prima pietra ebbe luogo il 27 luglio del 1876. L'inaugurazione del tempio avvenne il 3 settembre del 1877 alla presenza del Moderatore G.D. Charbonnier, del pastore di Angrogna Stefano Bonnet e di numerose altre personalità del mondo protestante

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Tempio valdese di Pradeltorno
---------------------------------	-------------------------------

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	TORRE PELLICE

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	Archivio
<b>LDCQ - Tipologia</b>	storico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convitto Valdese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Beckwith, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Centro Culturale Valdese

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Bert Davide
---------------------	-------------

### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	BD 107
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2003

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	TORRE PELLICE

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	Archivio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Società di Studi Valdesi/ Archivio Fotografico
<b>PRCS - Specifiche</b>	Società di Studi Valdesi

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999
-----------------------------	------

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	ANGROGNA
<b>LRCL - Località</b>	Pradeltorno

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1877
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	Analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Bert, Davide
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Davide Bert, Torre Pellice Borgo Santa Margherita, via Maestra n. 31 /33 // Studio Fotografico Davide Bert, Torre Pellice Borgo Santa Margherita, via Maestra n. 31/33
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1843/1918
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	Fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	Firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Emulsione: abrasioni, lacune. Supporto: abrasioni
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTS - Situazione</b>	situazione conservativa monitorata costantemente
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Società di studi valdesi
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	F. I. F. Laboratorio di restauro e conservazione della fotografia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Piemonte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	Indicaz. responsabilità

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	A graffito
<b>ISRP - Posizione</b>	Supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. Bert
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	Etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	Documentaria
<b>STMP - Posizione</b>	Supporto primario: recto: in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Piccola etichetta rettangolare in carta recante il N° "19"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	Proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Culturale Valdese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Beckwith, 3
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ATV BD 107
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Armand Hugon C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ballesio G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Copia digitalizzata