

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00391998
ESC - Ente schedatore	AI198
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	AI198

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	Negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	M
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	Esemplare singolo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Villar Pellice
------------------------	----------------

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Veduta di Villar Pellice
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	TORRE PELLICE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Archivio
<b>LDCQ - Tipologia</b>	storico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convitto Valdese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Beckwith, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Centro Culturale Valdese
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Bert Davide
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	BD 232
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2003
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	TORRE PELLICE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	Archivio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Società di Studi Valdesi/ Archivio Fotografico
<b>PRCS - Specifiche</b>	Società di Studi Valdesi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	VILLAR PELLICE
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	Contesto
---------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Bert, Davide
---	--------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Davide Bert, Torre Pellice Borgo Santa Margherita, via Maestra n. 31 /33 // Studio Fotografico Davide Bert, Torre Pellice Borgo Santa Margherita, via Maestra n. 31/33
---	--

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1843/1918
--	-----------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	Fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	Firma
---	-------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	13
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	18
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Emulsione: abrasioni, macchie, deterioramento della vernice. Supporto: abrasioni
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	situazione conservativa monitorata costantemente
--------------------------	--

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Società di studi valdesi
---------------------------------	--------------------------

<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	F. I. F. Laboratorio di restauro e conservazione della fotografia
-----------------------------------	---

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Piemonte
---------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	Indicaz. responsabilità
--------------------------------------	-------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	A graffito
------------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Supporto primario: recto: in basso al centro
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	D Bert
----------------------------	--------

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	Etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	Documentaria
<b>STMP - Posizione</b>	Supporto primario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Piccola etichetta rettangolare recante il numero: "A51"

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	Proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Culturale Valdese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Beckwith, 3

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ATV BD 232

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Morra E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ballesio G.

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Copia digitalizzata
---------------------------	---------------------