

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	15
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00866679
<b>ESC - Ente schedatore</b>	AI323
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S282

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	FOTOGRAFIE ARTISTICHE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	elemento-parte componente

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
---	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	capannone
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	industriale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ex Stazione Bellini
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_9028648433151
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondazione Morra
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie Florio Vigna 1996
<b>UBFC - Collocazione</b>	Cartella Fotografie Florio Vigna 1996
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI323
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	CF194501
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Florio, Clemente
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1945-2006
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	performance 1996
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia ritrae alcuni musicisti intenti a provare. Dietro la parte finale di una grande tromba, s'intravede Hermann Nitsch con un cappello chiaro; mentre sulla sinistra Giuseppe Morra con una mano sul volto intento ad ascoltare.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	96.aktion
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	96.aktion
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1996
<b>DTSF - A</b>	1996
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	stampa ai pigmenti
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40x60 ca.
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>FRM - Formato</b>	Foglio (41 x 52)
<b>FVM - Fotografia digitale: memoria di massa</b>	CD-ROM (Mixed Mode, Photo CD)
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Si tratta di una fotografia in bianco e nero, stampata su carta fotografica kodak.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una serie di fotografie scattate durante le prove della 96a azione di Hermann Nitsch a Napoli, nella Vigna San Martino, dal fotografo napoletano Clemente Florio. L'azione è stata promossa dalla Fondazione Morra, fondata da Giuseppe Morra, amico e mecenate di Hermann Nitsch.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00866679
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carnevale, Teresa

