

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866604
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente per tutela	S282

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTW - Parte residuale	foglio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie completa

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento	
--------------------	--

<b>catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nitsch
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4193108762151
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Fondazione Morra
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	fondazione Morra
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	HNF113
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Cartella Fotografie 130a azione Napoli 2010
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI323
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00866604
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Donato Fabio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1947-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** performance 2010**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Un uomo è steso, nudo e con gli occhi bendati, su un tavolo, macchiato di rosso scuro e altri colori. Sul tavolo sono presenti polpi e pomodori. Le macchie di colore da tavolo scendono sul lenzuonolo del pavimento.**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** 130.aktion**SGLL - Titolo parallelo** 130.aktion**SGLS - Specifiche titolo** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XXI**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2010**DTSF - A** 2010**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato** ITALIA**LRCR - Regione** Campania**LRCP - Provincia** NA**LRCC - Comune** Napoli**LRCL - Località** NAPOLI**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** C**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** carta**MTCT - Tecnica** varie**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 50x35**MNR - Misure non rilevate /misure varie** MV**FRM - Formato** album**FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE****FVCF - Formato di compressione/estensione file** .tiff**FVCP** Adobe Photoshop

<b>FVCC</b>	RGB (24 bit)
<b>FVCU - Risoluzione</b>	300 dpi
<b>FVCM - Misure fotografia digitale</b>	4288, 2848
<b>FVM - Fotografia digitale: memoria di massa</b>	CD-ROM (Mixed Mode, Photo CD)
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Si tratta di una fotografia a colori, stampata su carta fotografica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una serie di fotografie scattate nel 2010 durante la 130a azione di Hermann Nitsch a Napoli, svoltasi presso il Museo Nitsch e conclusasi alla Vigna San Martino, dopo una processione che ha coinvolto tutti i partecipanti, performer e pubblico. Ad accompagnare l'azione un'orchestra di archi e fiati diretti dal maestro Andrea Cusumano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1513005376631
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI323
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00HN1938
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Hermann nitsch
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Opere Napoletane
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Fondazione Morra
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Napoli, Museo Nitsch, 2010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2017**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione** Carnevale, Teresa**FUR - Funzionario  
responsabile** Romano, Rosa