

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173464 |
| ESC - Ente schedatore | S239 |
| ECP - Ente competente | S239 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0600173464 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Economo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza della Libertà 7 |
| LDCC - Specifiche | Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 7/ Camicia 1 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Bruno Slocovich |
| AUTA - Dati anagrafici | 1883 - 1974 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000188 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta da lucido |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 380 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La pianta presenta il corpo che contiene la sala degli spettacoli e in palco, affiancato da diversi ambienti. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto non rilevabile |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giovanna e Pietro Slocovich |
| ACQD - Data acquisizione | 2013 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Trieste |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo museale del Friuli Venezia Giulia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Spagnolotto, Davide |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 |
| FTAN - Codice identificativo | S239ABSC7c100003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Davide Spagnoleto |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000028 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Daina Glavoi |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000026 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Deborah Pustišek |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000027 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Nicoletta Brunori |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000056 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Spagnoleto, Davide |
| FUR - Funzionario responsabile | Crosera, Claudia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | I due fogli rappresentano uno studio per un cinema- teatro a Roma e databile al 1926. |