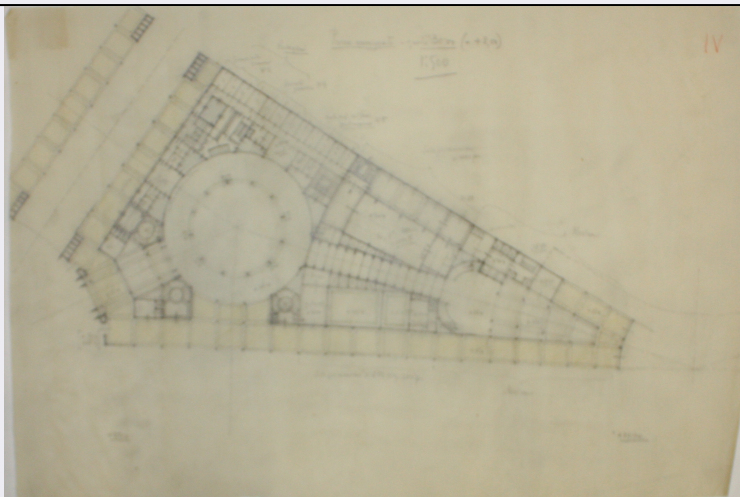


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00173466
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	18
RVER - Codice bene radice	0600173466

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà 7
LDCS - Specifiche	Fondo Bruno Slocovich/ Cartella 7/Camicia 1

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1934**DTSF - A** 1934**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bruno Slocovich**AUTA - Dati anagrafici** 1883 - 1974**AUTH - Sigla per citazione** A0000188**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta da lucido**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 370**MISL - Larghezza** 540**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pianta in scala 1:500**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Giovanna e Pietro Slocovich**ACQD - Data acquisizione** 2013**ACQL - Luogo acquisizione** Trieste**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spagnoletto, Davide
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239ABSC7c100022

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Davide Spagnoletto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000028

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Daina Glavoi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000026

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Deborah Pustišek
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000027

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletta Brunori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000056

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Spagnoletto, Davide
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera, Claudia

## **AN - ANNOTAZIONI**

Il gruppo di fogli rappresenta il materiale di studio per il concorso del Palazzo del Littorio e della mostra della rivoluzione fascista. Il

**OSS - Osservazioni**

concorso, pubblicato nel dicembre 1933, prevedeva che queste costruzioni sorgessero su Via dell'impero, asse inaugurato nel 1932, che collegava Piazza Venezia con il Colosseo. La nuova sede del P.N. F. s'inseriva così in stretta relazione con gli edifici della Roma antica. Slocovich è tra i 101 partecipanti del primo concorso ma viene escluso nella prima fase. I due edifici a forma triangolare, con due angoli concavi circolari, si dispongono intorno a una piazza e un obelisco.