

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649214
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-G-9

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	14091
INVD - Riferimento cronologico	1983/12

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Monastero di Classe
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Monasteri - Cortili - Chiostri
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Portali - Cornici
SGTI - Identificazione	Decorazione architettonica - Fregi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Monastero di Classe - chiostrino esterno (ora Complesso di San Vitale, Museo Nazionale) - Primo Chiostro - Portale rinascimentale

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - San Vitale - Primo chiostro - Portale scolpito
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

SGL - TITOLO

SGLL - Titolo parallelo	Deux portes en marbres du 1500 dans le premier cloitre
SGLS - Specifiche titolo	Catalogo Ricci 1882

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	il soggetto è presente già nel catalogo 1877 con altro numero; utilizzo della tecnica al collodio umido
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1882 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	240x202
MTS - Specifiche tecniche	verniciatura, mascheratura con carta nera in corrispondenza della scritta UFFICIO DELLA SOCIETA' OPERAIA
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, distacco dell'emulsione, impronte digitali , macchie, graffi, imperfezioni del vetro
STCN - Note	bordo irregolare
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino e housing con materiali idonei alla conservazione.
STP - Proposte di interventi	pulitura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	410
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	RA/ Ex Convento Benedettino di/ S. Vitale/ I chiostro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	RICCI 410-1882/ 6-G-9 (a inchiostro rosso e anche etichetta a pennarello nero)/ 14091
	Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria. L'ingresso dei monaci benedettini aveva inoltre comportato trasformazioni dovute ad esigenze di culto con l'aggiunta di nuovi ambienti e una dislocazione diversa dello schema di utilizzo interno dei locali. La presenza dei monaci a San Vitale è documentata dal 999 al 1798 (data della confisca napoleonica) e l'ala nord dell'antico complesso benedettino fu trasformata in caserma militare fin dai primi dell'Ottocento. Fu Giuseppe Gerola (prima reggente poi direttore del Museo Nazionale dal 1911) l'artefice del cambio di destinazione d'uso, sottraendo progressivamente spazio alla Caserma Gorizia e organizzando in questa sede un primo percorso museale. La lastra in esame è particolarmente interessante perché documenta il portale attualmente visibile nel primo chiostro del

NSC - Notizie storico-critiche

complesso di San Vitale e portato in questa sede solamente dopo che Gerola ne curò il trasferimento nel 1913-14 dalla Classense. La storia del Museo Nazionale parte dalla sua costituzione nel 1885 con regio Decreto, una precoce istituzione post-unitaria con sede nell'ex monastero e chiesa di Classe. Luigi Ricci comincia a documentare il museo a partire dal 1877, in una sezione apposita denominata "Tavole di oggetti che trovansi nella Biblioteca o Museo Classense", tra queste nella sezione "Lapidario" troviamo già a queste date le "Porte in marmo del 1500 nel primo chiostro", con numero identificativo 407. A partire dal 1882, con la riorganizzazione del catalogo, la lastra prenderà il numero 410 (visibile sull'etichetta applicata) per mantenerlo fino al 1914, data dell'ultima pubblicazione. Va segnalato che nel corso del tempo il Museo assume sempre maggiore rilievo nei cataloghi: se nel 1882 il portale è inserito nella sezione "Biblioteca, Museo e Collegio Classense", dal 1895 in testa al catalogo si parla espressamente del Museo e si dice che di esso "ultimamente ordinato, si presentano più che cento tavole". Nel 1914 si segnala infine l'imminente trasferimento del Regio Museo d'Antichità "che dai locali del convento di Classe ove si trova attualmente, verrà trasferito nei chiostri di S. Vitale". Giuseppe Gerola, nel nuovo allestimento in San Vitale, volle nobilitare gli ingressi delle sale che si incontrano sul lato sinistro, con un'impronta rinascimentale, trasferendovi i preziosi portali in marmo provenienti dal chiostro esterno del monastero di Classe, con lesene e candelieri scolpite in stile lombardesco e, sulla cimasa la figura di San Michele che pesa le anime. Luigi Ricci fotografa il portale sempre nella vecchia sede, presso il monastero di Classe. Interessante la mascheratura con carta nera sulla lastra volta a cancellare, sull'architrave sopra alle due porte, l'insegna "UFFICIO DELLA SOCIETA' OPERAIA"; le associazioni operaie di mutuo soccorso, di stampo risorgimentale e mazziniano, sono presenti a Ravenna a partire dal 1863 ma non è stato possibile individuare in quale periodo il monastero classense ne abbia ospitato la sede. Il riferimento cronologico ante quem è senz'altro il catalogo del 1882, ma non si può escludere che la ripresa sia stata eseguita prima della pubblicazione del catalogo precedente benché rubricata con un numero diverso (407). Si circoscrive pertanto un arco cronologico che va dal 1869 al 1882. La lastra appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-G-9
-------------------------------------	-----------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-G-9.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi 2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB695
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Porta Aurea, Palladio e il monastero benedettino di San Vitale, a cura di Antonella Ranaldi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2015, pp. 77-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000397
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Giuseppe Gerola e il Museo Nazionale di Ravenna. L'immagine della città e l'opera della Soprintendenza in L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna, a cura di I. Baldini, mostra 29 ottobre 2011 – 28 gennaio 2012, Museo nazionale di Ravenna, Ravenna, edizioni Il Girasole, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi 2013
BIBJ - Ente schedatore	S262

BIBH - Codice identificativo	00000394
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	fascicolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Il Museo Nazionale di Ravenna. L'immagine della città e l'opera della Soprintendenza, inserito in «Setteserequi» (Ravenna) n. 27 del 26 luglio 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ravà 1888
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000435
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ravà Aristide, Le associazioni di mutuo soccorso e cooperative nelle province dell'Emilia, Bologna, Zanichelli, 1888, pp. 185, 277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena