SCHEDA

CD - CODICI						
TSK - Tipo Scheda	OA					
LIR - Livello ricerca	I					
NCT - CODICE UNIVOCO						
NCTR - Codice regione	03					
NCTN - Numero catalogo	00107707					
generale	00197706					
ESC - Ente schedatore	S27					
ECP - Ente competente	S27					
RV - RELAZIONI						
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA					
RVEL - Livello	200					
RVER - Codice bene radice	0300197706					
OG - OGGETTO						
OGT - OGGETTO						
OGTD - Definizione	fruttiera					
OGTV - Identificazione	opera isolata					
SGT - SOGGETTO						
SGTI - Identificazione	Figura femminile e maschile danzanti					
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali					
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali					
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA						
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE						
PVCS - Stato	ITALIA					
PVCR - Regione	Lombardia					
PVCP - Provincia	PV					
PVCC - Comune	Certosa di Pavia					
PVCL - Località	CERTOSA DI PAVIA					
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA						
LDCT - Tipologia	monastero					
LDCN - Denominazione attuale	Certosa di Pavia					
LDCU - Indirizzo	Viale Monumento, 1 - 27012 Certosa di Pavia (Pv)					
LDCS - Specifiche	ex Archivio cassa n. 10					
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI						
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA						
	1000					
INVN - Numero	1066					
INVN - Numero INVD - Data	30/06/1964					
INVD - Data						

PRVS - Stato	ITALIA			
PRVR - Regione	Lombardia			
PRVP - Provincia	MI			
PRVC - Comune	Milano			
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale			
PRD - DATA				
PRDI - Data ingresso	post 1777			
PRDU - Data uscita	post 1943			
' - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII/ XIX			
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio			
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA			
DTSI - Da	1790			
DTSV - Validità	ca			
DTSF - A	1810			
DTSL - Validità	ca			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
DTM - Motivazione cronologia	contesto			
- DEFINIZIONE CULTURAL	$oldsymbol{\mathbb{E}}$			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	manifattura di Meissen			
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio			
Γ - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ modellatura			
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ smaltatura			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm			
MISA - Altezza	55			
MIST - Validità	ca			
- CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE			
STCC - Stato di	buono			
conservazione				
- DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni				

sull'oggetto	fruttiera in porcellana dura smaltata.						
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)						
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)						
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	MI, EMBLEMI, MARCHI						
STMC - Classe di appartenenza	marchio fabbrica						
STMI - Identificazione	Manifattura di Meissen						
STMP - Posizione	sotto gli oggetti						
STMD - Descrizione	due spade incrociate oppure tre X disposte a piramide forse simulanti le due spade incrociate.						
NSC - Notizie storico-critiche	Il servizio consta di 444 pezzi tra piatti e stoviglie di servizio. Stando alle poche notizie fin qui reperite il servizio fa parte di un nucleo di oggetti di incerta provenienza. Risultano infatti iscritti nell'Inventario di ricognizione di Palazzo Reale, redatto nel 1964, che consta di 1607 voci inventariali. Gli oggetti iscritti in tale registro provengono o dalla villa Reale di Monza o da Palazzo Reale di Milano, siti appartenuti alla casata dei Savoja, e divenuti patrimonio dello Stato in seguito alla retrocessione al Demanio di alcuni palazzi di proprietà della Corona, decisa da Vittorio Emanuele III: con tale regio decreto (L. 1792 del 3 ottobre 1919), parte degli oggetti veniva assegnato in uso al Ministero della Pubblica Istruzione, parte trasmessi in proprietà all'Opera Nazionale Combattenti. E' forse più probabile che gli oggetti appartengano all'arredo del palazzo milanese, in quanto pare accertato che gli oggetti di provenienza monzese, rechino un particolare contrassegno, che non compare nel servizio in esame. Nel 1964 venivano redatti altri due inventari, tutt' oggi presso l'Archivio della Soprintendenza di Milano, che è utile qui ricordare per non ingenerare confusione riguardo alla proprietà e alla provenienza degli oggetti: l' Inventario di San Gottardo e l'inventario della Certosa di Pavia. Allo stato attuale degli studi non è possibile definire meglio le successive vicende che hanno condotto gli oggetti in esame fin nel convento della Certosa pavese, dove dovettero essere depositati per essere salvaguardati dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Per quanto riguarda Monza, si sa che lo spoglio degli arredi ebbe inizio nel 1900, dopo la morte di re Umberto I e al successivo abbandono del complesso briantino da parte dei Savoja, soprattutto in seguito alla decisione del 1919 di cui si è detto, ha trovato soltanto parziale ricostruzione in un recente studio di Marina Rosa (La dispersione degli arredi, in L'appartamento di Villa Reale di Monza. Umberto I, a cura di M. Rosa, Milano, 1994						

	dalla sovrintendenza artistica di J. E. Zeissig detto Schonau: costoro introducono, quale soggetto della decorazione, ritratti paesaggi e scene di genere (L. Grassi, M. Pepe, G. Sestieri, Dizionario di antiquariato, Milano, 1992, p. 705), caratteristica che corrisponde perfettamente ai pezzi esaminati.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ	- A	\mathbf{CO}	UISI	[ZI	ONE
		_			

ACQT - Tipo acquisizione deposito ACQD - Data acquisizione 1919

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città

specifica

metropolitana di Milano

CDGI - Indirizzo

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano (Mi)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Studio Fotografico Perotti

FTAD - Data 1996

FTAN - Codice identificativo SABAP Mi 00197706/D200

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Bianchi, Eugenia

RSR - Referente scientifico Vernetti, D.

FUR - Funzionario

Vernetti, D. responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2017

Barbieri, Lara **RVMN - Nome**

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Decreto Legge n. 1792 03/10/1919