

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866332
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Hermann Nitsch
AUTA - Dati anagrafici	Vienna 9 agosto 1938
AUTH - Sigla per citazione	000HN193
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Atelier Nitsch Prinzendorf
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	installazione
OGTN - Denominazione	relitto performance
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Pentecoste Prinzendorf 1987
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Stazione Bellini
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BACB

INVD - Data

1987

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1987

DTSF - A

1987

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLEGSTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione

tecnica mista su tela

MTCS - Indicazioni specifiche

liquidi organici, immagini sacre, ampolle di vetro, termometro in vetro, cera, cerotti, zollette di

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

180

MISL - Larghezza

70

MISP - Profondità

12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

STCM - Modalità di conservazione

L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera

La bacheca è composta da una struttura in legno e coperta da una lastra di vetro. All'interno è stato posto il relitto che proviene dalla Pentecoste di Prinzendorf svoltasi nel 1987 sopra il quale sono presenti macchie di liquidi organici. Sopra la tela sono stati applicati diversi oggetti secondo la logica dell'artista: cera, ampolle in vetro, termometro, immagini sacre, cerotti, zollette di zucchero, graniglia di incenso e intervento con pastelli a cera (magenta e verde) dell'artista.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata esposta durante la mostra alla Quadreria del Pio Monte della Misericordia in merito alla mostra "Nitsch e Caravaggio" nel 2010. Inoltre l'opera è stata esposta al Moderna Museet di Stoccolma nel 2012 durante l'esibizione "Explosion painting in Action".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Picariello, Stefania

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano, Rosa