

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00866332

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Hermann Nitsch

AUTA - Dati anagrafici Vienna 9 agosto 1938

AUTH - Sigla per citazione 000HN193

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Atelier Nitsch Prinzendorf

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione relitto performance

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Pentecoste Prinzendorf 1987

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale Ex Stazione Bellini

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BACB

INVD - Data	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista su tela
MTCS - Indicazioni specifiche	liquidi organici, immagini sacre, ampolle di vetro, termometro in vetro, cera, cerotti, zollette di
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Descrizione dell'opera	La bacheca è composta da una struttura in legno e coperta da una lastra di vetro. All'interno è stato posto il relitto che proviene dalla Pentecoste di Prinzenhof svoltasi nel 1987 sopra il quale sono presenti macchie di liquidi organici. Sopra la tela sono stati applicati diversi oggetti secondo la logica dell'artista: cera, ampolle in vetro, termometro, immagini sacre, cerotti, zollette di zucchero, graniglia di incenso e intervento con pastelli a cera (magenta e verde) dell'artista.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta durante la mostra alla Quadreria del Pio Monte della Misericordia in merito alla mostra "Nitsch e Caravaggio" nel 2010. Inoltre l'opera è stata esposta al Moderna Museet di Stoccolma nel 2012 durante l'esibizione "Explosion painting in Action".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1513332235583
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Picariello, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa