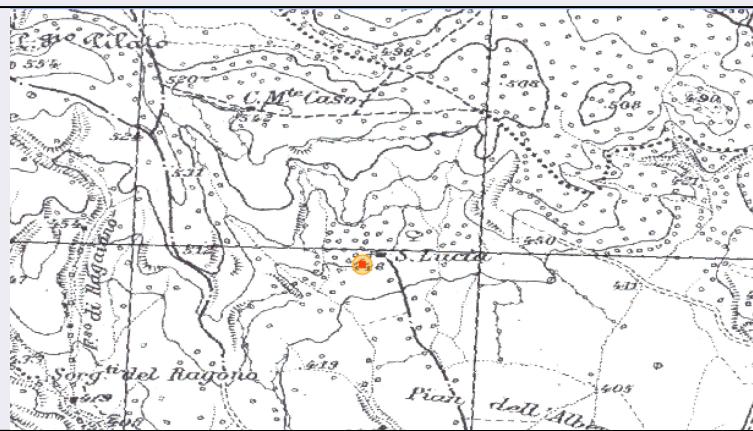


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866333
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Hermann Nitsch
AUTA - Dati anagrafici	Vienna 9 agosto 1938
AUTH - Sigla per citazione	000HN193

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	Atelier Nitsch Prinzendorf
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	installazione
OGTN - Denominazione	relitto performance

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Pentecoste Prinzendorf 1987
--------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	capannone
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	industriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ex Stazione Bellini
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	BACC
<b>INVD - Data</b>	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1987
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tecnica mista su tela
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	liquidi organici, tessuto sacro, siringhe, termometro in vetro, cera, cerotti, zollette di zucchero,
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	L'opera deve esservi conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La bacheca è composta da una struttura in legno e coperta da una lastra di vetro. All'interno è stato posto il relitto che proviene dalla Pentecoste di Prinzendorf svoltasi nel 1987 sopra il quale sono presenti macchie di liquidi organici. Sopra la tela sono stati applicati diversi oggetti secondo la logica dell'artista: termometro in vetro, tessuto sacro, pianeta, siringhe, cerotti, zollette di zucchero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata esposta durante la mostra alla Quadreria Pio Monte della Misericordia in merito alla mostra "Nitsch e Caravaggio" nel 2010. Inoltre l'opera è stata esposta al Moderna Museet di Stoccolma

nel 2012 durante l'esibizione "Explosion painting in Action".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1513332903350

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Picariello, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa