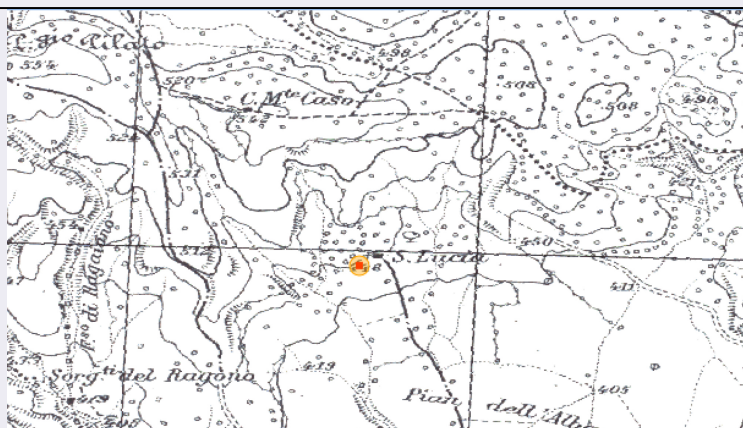


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866333
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Hermann Nitsch
AUTA - Dati anagrafici	Vienna 9 agosto 1938
AUTH - Sigla per citazione	000HN193

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	Atelier Nitsch Prinzenndorf
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	installazione
OGTN - Denominazione	relitto performance

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Pentecoste Prinzenndorf 1987
--------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Stazione Bellini
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BACC
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista su tela
MTCS - Indicazioni specifiche	liquidi organici, tessuto sacro, siringhe, termometro in vetro, cera, cerotti, zollette di zucchero,
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La bacheca è composta da una struttura in legno e coperta da una lastra di vetro. All'interno è stato posto il relitto che proviene dalla Pentecoste di Prinzenndorf svoltasi nel 1987 sopra il quale sono presenti macchie di liquidi organici. Sopra la tela sono stati applicati diversi oggetti secondo la logica dell'artista: termometro in vetro, tessuto sacro, pianeta, siringhe, cerotti, zollette di zucchero.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta durante la mostra alla Quadreria Pio Monte della Misericordia in merito alla mostra "Nitsch e Caravaggio" nel 2010. Inoltre l'opera è stata esposta al Moderna Museet di Stoccolma

nel 2012 durante l'esibizione "Explosion painting in Action".

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1513332903350

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Picariello, Stefania

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano, Rosa