

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649381 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | monastero, benedettino |
| RSEC - Identificativo | |

| | |
|----------------------|------------|
| univoco della scheda | 0800161770 |
|----------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | ex monastero di San Vitale |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico, lastroteca |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Opera di Santa Teresa |
| PRCF - Uso contenitore fisico | casa di assistenza e cura |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santa Teresa, 8 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|--|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1932 post |
| PRDU - Data fine | 1979 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|---------------------|--------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Santa Teresa |
| UBFC - Collocazione | 7-A-24 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---|---|
| INVN - Codice inventario | 14551 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983/12 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA559 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ricci, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1823-1896 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di San Francesco <già SS. Apostoli, poi San Pier Maggiore> |
| SGTI - Identificazione | Arte paleocristiana - Scultura - Rilievi - Sarcofagi - Arche |
| SGTI - Identificazione | Traditio legis |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ravenna - Basilica di San Francesco, interno - Sarcofago del V secolo (entrambi i fronti laterali) |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Ravenna, San Francesco. Sarcofago del V secolo |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1869 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | soggetto presente al partire dalla 2° edizione del catalogo di vendita della ditta (Novara 2006) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | collodio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 179x239 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCP - Riferimento alla parte | lato vetro |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCN - Note | sbeccature lungo i bordi con angoli lacunosi, difetti del vetro, graffi, depositi superficiali, impronte digitali |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCP - Riferimento alla parte | lato emulsione |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCN - Note | graffi, depositi superficiali, impronte digitali, lacune dell'emulsione, weeping, vernice protettiva, reticolazione |
| STD - Modalità di conservazione | entro busta pergamina |
| STP - Proposte di interventi | restauro |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | La lastra dovrebbe essere la ripresa di una stampa positiva costituita dall'assemblaggio dei due fianchi del sarcofago. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---|---|
| ISEP - Posizione | lato emulsione: angolo inferiore destro |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEZ - Descrizione | etichetta quadrata numerazione dello studio fotografico |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 324 |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEI - Trascrizione | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI/ E ARCHITETTONICI/ Per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì/ - RAVENNA - / 7-A-24/ RA/ Chiesa di S. Francesco/ Testata di Sarcofago/ a nicchie conchigliate |
| | La lastra al collodio, dovuta al fotografo ravennate Luigi Ricci, riprende un sarcofago del V secolo con la raffigurazione della 'tradizio |

NSC - Notizie storico-critiche

legis', attualmente addossato alla parete esterna della navata sinistra della basilica di San Francesco a Ravenna (allo stato attuale l'arca è sorretta da protomi leonine, diversamente dai mattoni provvisori dell'immagine). Il prospetto principale dell'arca è fotografato nella lastra Ricci con inv. 13924. Il negativo in esame presenta un'etichetta con numerazione 324, utile alla ditta per archiviare e individuare i negativi quando erano necessari per la stampa positiva. Soltanto nel terzo catalogo Ricci del 1882, redatto con gli elenchi delle fotografie acquistabili presso lo studio, compare un corretto abbinamento tra numero e soggetto, ovvero "324.Fianchi del medesimo [sarcofago]". Il medesimo soggetto è già presente nel secondo catalogo del 1877, ma con diversa numerazione: era uso comune presso i fotografi dell'epoca rinumerare le lastre, intervenendo cambiando le etichette dei negativi. Non è dunque accertabile la cronologia di ripresa, indicativamente da estendersi per mancanza di elementi dal 1869, anno di pubblicazione del primo catalogo (all'interno del quale non compare il presente soggetto), sino al 1882 (la numerazione della terza edizione non venne più variata negli elenchi della ditta). Si riporta in merito al sarcofago dalla Guida di Corrado Ricci (1923, p. 164): "Bellissima arca del sec. V, con le figure degli Apostoli e del Redentore, usata nel Seicento pei coniugi Bensai-Del Corno". Il complesso di San Francesco - originariamente basilica Apostolorum in seguito dedicata a San Pietro - fu oggetto di un complesso intervento di restauro in occasione del VI centenario dantesco del 1921 (le lastre Ricci conservate nel Fondo Santa Teresa documentano la situazione precedente i restauri). I lavori, iniziati alla fine della Grande Guerra, furono primariamente diretti ad eliminare le superfetazioni moderne, trasformando in maniera profonda l'aspetto tardosettecentesco dato da Pietro Zumaglini; in tale occasione si rinvennero anche le importanti decorazioni pittoriche trecentesche della Cappella Polentana. Il convento, edificato dai francescani, ospita attualmente il Museo dantesco nei due chiostri (istituzione ideata per le celebrazioni del Centenario dal soprintendente Ambrogio Annoni e dallo stesso Corrado Ricci).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 - Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRAAFS7-A-24 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bernabini, Paolo |
| FTAC - Collocazione | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FTAK - Nome file originale | SABAPRAAFS7-A-24.jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--|---|
| FNTI - Codice identificativo | New_1501152168044 |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione /titolo | registro 8 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FNTK - Nome file originale | registro 8.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | New_1501152804583 |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione /titolo | registro ricognizione 1979-1980 |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1979-1980 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP RA - Archivio fotografico |
| FNTK - Nome file originale | registro ricognizione 1979-1980.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000324 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Mesini Giovanni, La chiesa di San Francesco durante i restauri, in Il VI Centenario dantesco, bollettino bimestrale, 1919 (anno VI), Nov.-Dic. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000325 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Restauri di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco: Ravenna, in Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte), Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti 1922 (VIII), febbraio, pp. 336-342. |
| BIBN - Note | pp. 337-338 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000290 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione). |
| BIBN - Note | chiesa: pp. 158-164; convento: p. 173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Codice identificativo | 00000326 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Benini Maria Giulia, Luoghi danteschi. La Basilica di San Francesco e la zona dantesca a Ravenna, Ravenna, 2003. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000304 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). |
| BIBN - Note | sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB698 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | estratto da periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=48#pag_48 |
| BIBN - Note | notizie su Luigi Ricci |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB697 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000300 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100. |
| BIBN - Note | notizie su Luigi Ricci |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000327 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBF - Tipo | miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Spigolando ad arte: ricerche di storia dell'arte nel territorio ravennate, a cura di Serena Simoni, Ravenna, 2013. |
| BIBN - Note | in particolare: Massaccesi Fabio, L'affresco ritrovato della cappella polentana di San Francesco, pp. 27-30 / Novara Paola, Gli "anni ravennati" di Corrado Ricci: la scoperta della cripta di San Francesco, pp. 127-129. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000298 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013). |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149 |
| BIBN - Note | notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000297 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|-------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Cristoferi, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Musmecchi, Marco |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--|--|
| | Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla |
|--|--|

OSS - Osservazioni

scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvale spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>).