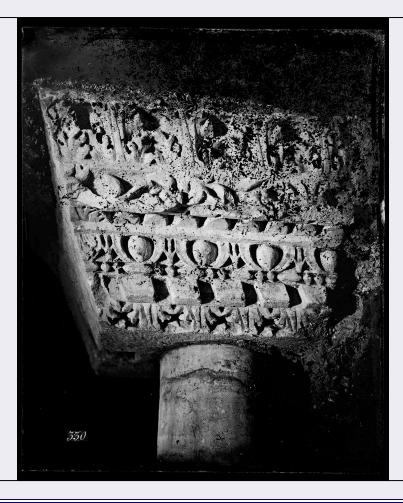
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649362
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I RENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, lastroteca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento	

cronologico/data inizio	1932 post	
PRDU - Data fine	1979	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa	
UBFC - Collocazione	6-E-6	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	13926	
INVD - Riferimento cronologico	1983/12	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	FACA559	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di San Francesco <già apostoli,="" maggiore="" pier="" poi="" san="" ss.=""></già>	
SGTI - Identificazione	Arte romana - Scultura - Rilievi - Architravi - Cornici - Modanature	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Basilica di San Francesco, cripta - Frammento scultoreo di architrave romano	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna, San Francesco. Architrave romano di reimpiego	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1877	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1882	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
	soggetto presente a partire dal 3° catalogo di vendita della ditta	

DTT - Note	(Novara 2006)	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	collodio	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	237x195	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intera lastra	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCN - Note	alto spessore del vetro, bordi irregolari, sbeccature, angoli lacunosi, difetti del vetro	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato vetro	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCN - Note	depositi superficiali, graffi	
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCN - Note	depositi superficiali, graffi, vernice protettiva, lacune dell'emulsione, impronte digitali, reticolazione	
STD - Modalità di conservazione	entro busta e scatola acid-free	
STP - Proposte di interventi	restauro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Il soggetto della lastra appare quasi completamente isolato dal contesto: tale effetto dovrebbe essere determinato dalla messa in opera di azioni di mascheratura, magari abbinate alla tecnica dello scontorno, di cui però non v'è traccia sul negativo. La ripresa potrebbe dunque essere tratta da una stampa positiva già mascherata.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro	
ISED - Definizione	etichetta	
ISEZ - Descrizione	etichetta quadrata numerazione dello studio fotografico	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	330
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra al collodio, dovuta al fotografo ravennate Luigi Ricci, riprende il bel frammento di architrave romano riutilizzato come sostegno nella cripta della basilica di San Francesco a Ravenna. Il negativo presenta un'etichetta con numerazione 330, utile alla ditta per archiviare e individuare i negativi quando erano necessari per la stampa positiva. Soltanto a partire dal terzo catalogo Ricci del 1882, redatto con gli elenchi delle fotografie acquistabili presso lo studio, compare il soggetto del rilievo scultoreo, poi riproposto nelle seguenti edizioni con il medesimo identificativo. La cronologia di ripresa è certamente da porsi dopo il 1877, quando la cripta venne riaperta - anche per intervento di Corrado Ricci - mentre il termine ante que potrebbe essere individuato nel 1882, quando il soggetto apparve in catalogo. Il complesso di San Francesco - originariamente basilica Apostolorum in seguito dedicata a San Pietro - fu oggetto di un complesso intervento di restauro in occasione del VI centenario dantesco del 1921 (le lastre Ricci conservate nel Fondo Santa Teresa documentano la situazione precedente i restauri). I lavori, iniziati alla fine della Grande Guerra, furono primariamente diretti ad eliminare le superfetazioni moderne, trasformando in maniera profonda l'aspetto tardosettecentesco dato da Pietro Zumaglini; in tale occasione si rinvennero anche le importanti decorazioni pittoriche trecentesche della Cappella Polentana. Il convento, edificato dai francescani, ospita attualmente il Museo dantesco nei due chiostri (istituzione ideata per
	le celebrazioni del Centenario dal soprintendente Ambrogio Annoni e dallo stesso Corrado Ricci).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	dallo stesso Corrado Ricci).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA
	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no  OTOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no  PTOGRAFICA  SABAPRAAFS6-E-6
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no  PTOGRAFICA  SABAPRAAFS6-E-6  documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no  PTOGRAFICA  SABAPRAAFS6-E-6  documentazione allegata  fotografia digitale (file)
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAF - Formato	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no  PTOGRAFICA  SABAPRAAFS6-E-6  documentazione allegata  fotografia digitale (file)  jpg
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAF - Formato FTAA - Autore	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna no  PTOGRAFICA  SABAPRAAFS6-E-6  documentazione allegata fotografia digitale (file) jpg Bernabini, Paolo
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAF - Formato FTAA - Autore FTAC - Collocazione	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no  PTOGRAFICA  SABAPRAAFS6-E-6  documentazione allegata fotografia digitale (file) jpg Bernabini, Paolo SABAP RA - Archivio fotografico
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAF - Formato FTAA - Autore FTAC - Collocazione FTAK - Nome file originale	dallo stesso Corrado Ricci).  PROVVEDIMENTI DI TUTELA  CA  proprietà Stato  Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA  Via San Vitale, 17 - Ravenna  no  PTOGRAFICA  SABAPRAAFS6-E-6  documentazione allegata fotografia digitale (file) jpg Bernabini, Paolo SABAP RA - Archivio fotografico

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	registro 8
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro 8.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1501152804583
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	registro ricognizione 1979-1980
FNTD - Riferimento cronologico	1979-1980
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro ricognizione 1979-1980.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
BIBH - Codice identificativo	00000324
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mesini Giovanni, La chiesa di San Francesco durante i restauri, in Il VI Centenario dantesco, bollettino bimestrale, 1919 (anno VI), NovDic.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000325
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Restauri di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco: Ravenna, in Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte), Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti 1922 (VIII), febbraio, pp. 336-342.
BIBN - Note	pp. 337-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000290
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
BIBN - Note	chiesa: pp. 158-164; convento: p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000326
DIDIT - Coulce Identificativo	00000320

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benini Maria Giulia, Luoghi danteschi. La Basilica di San Francesco e la zona dantesca a Ravenna, Ravenna, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000304
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIBN - Note	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp? action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=48#pag_48
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000327
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento	Spigolando ad arte: ricerche di storia dell'arte nel territorio ravennate,

bibliografico completo	a cura di Serena Simoni, Ravenna, 2013.
BIBN - Note	in particolare: Massaccesi Fabio, L'affresco ritrovato della cappella polentana di San Francesco, pp. 27-30 / Novara Paola, Gli "anni ravennati" di Corrado Ricci: la scoperta della cripta di San Francesco, pp. 127-129.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
BIBH - Codice identificativo	00000298
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149
BIBN - Note	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000297
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
	Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l' attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta

## Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvalse spesso delle **OSS - Osservazioni** immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/ind ex.php? it/245/archivio-fotografico).