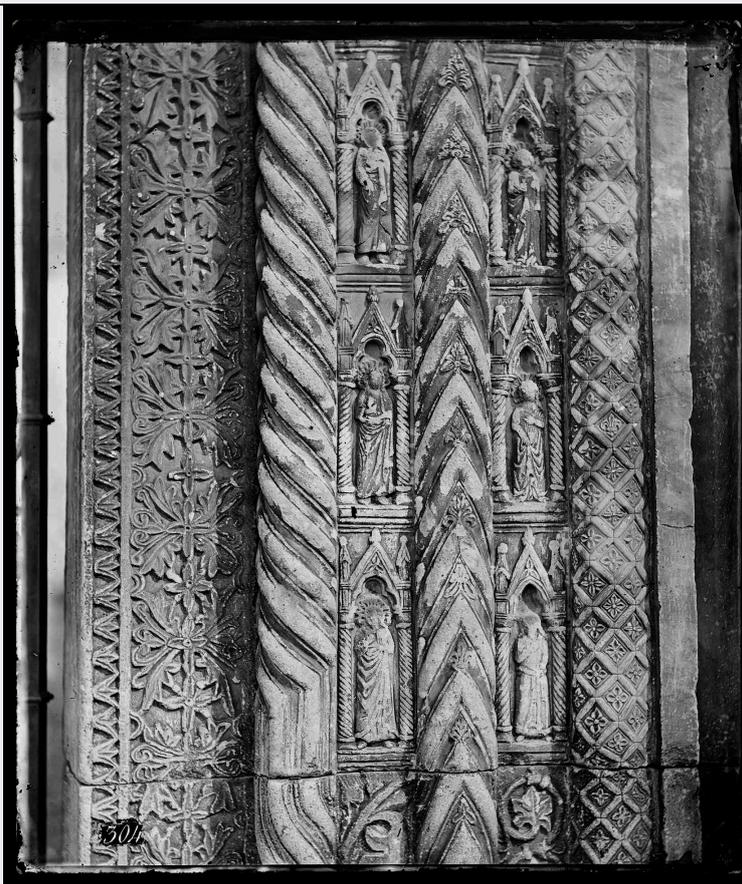


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649349
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, lastroteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
---	-----------

PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-E-11
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14081
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262
AUTH - Codice identificativo	00000243
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Luigi Ricci
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1930
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista
SGTI - Identificazione	Chiese - Portali - Scultura - Rilievi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista - Particolare del portale gotico
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna, San Giovanni Evangelista. Portale gotico, particolare
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTM - Motivazione/fonte	confronto
--------------------------------	-----------

DTT - Note	confronto con la lastra 14156 del Fondo Santa Teresa
-------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	RA
-------------------------	----

LRCC - Comune	Ravenna
----------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	collodio
-----------------------	----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	240X202
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	intera lastra
--------------------------------------	---------------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCN - Note	vetro sbeccato con angoli lacunosi, difetti del vetro
--------------------	---

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lato vetro
--------------------------------------	------------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCN - Note	depositi superficiali, graffi
--------------------	-------------------------------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
--------------------------------------	----------------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCN - Note	depositi superficiali, graffi, vernice protettiva, lacune dell'emulsione, impronte digitali, weeping, gore
STD - Modalità di conservazione	entro busta e scatola acid-free
STP - Proposte di interventi	pulitura

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	304

NSC - Notizie storico-critiche

Nel Fondo Santa Teresa si conservano cinque lastre dovute allo studio fotografico Luigi Ricci che riprendono diversi particolari del portale gotico che immetteva all'antico quadriportico della basilica di San Giovanni Evangelista a Ravenna. I collodi 14115 e 14081, di formato 18x24, sono contrassegnati da un'etichetta con rispettiva numerazione 303 e 304, utile alla ditta per archiviare e individuare i negativi quando erano necessari per la stampa positiva. I restanti tre negativi (14350, 14367, 14351), ugualmente collodi, non presentano invece alcun identificativo e sono di dimensione maggiore, indicativamente 24x30. L'identificazione tra le lastre conservatesi e le diverse edizioni dei cataloghi di vendita Ricci risulta piuttosto difficoltosa: sin dalla seconda pubblicazione del 1877 appaiono cinque riprese dei particolari del portale scultoreo (peraltro coincidenti quantitativamente con i collodi Santa Teresa), di cui tre si ritrovano sino all'ultimo catalogo del 1914, mentre le restanti due sono riproposte soltanto nell'edizione successiva del 1882; inoltre dal quinto elenco di vendita (1900) il numero 302 si sdoppia in due riprese. Partendo dalla verifica delle due lastre che presentano l'identificativo Ricci, soltanto nel catalogo del 1882 il numero 303 che contrassegna 14115 è abbinato al portale di San Giovanni Evangelista, ma la descrizione non corrisponde all'immagine: "303. Altro bassorilievo nella parte superiore", soggetto che dal 1895 in poi diviene "303. Porta gotica esterna. Dettaglio delle nicchie"; la lastra 14115 riprende piuttosto lo stipite destro nella parte terminale inferiore non comprendendo le nicchie con santi che ricoprono la parte superiore dei rilievi (va detto che l'etichetta con il 303 sostituisce una precedente). L'altro collodio con identificativo Ricci 304 ha un corretto abbinamento soltanto nei cataloghi del 1882 e del 1914, ovvero "304. Dettaglio delle nicchie", mentre nelle due edizioni intermedie del 1895 e del 1900 il soggetto è: "304. Porta gotica esterna. Altro [dettaglio] dell'architrave". La lastra 14081, fotografando la parte mediana dello stipite destro con le nicchie che ospitano i santi scolpiti a figura intera, combacia chiaramente con la terza e con l'ultima pubblicazione Ricci. In tutti i cinque collodi del Fondo Santa Teresa i battenti del portale paiono già essere quelli della cancellata metallica che compare nelle vedute d'insieme 3-K-1 e 14060, diversamente da 14156 che mostra un consunto portone ligneo: quest'ultima ripresa si suppone sia stata realizzata tra il 1877 ed il 1882. La datazione proposta per il gruppo di particolari è dubitativamente estesa tra il 1882 ed il 1900, presupponendo la possibilità di un'autorialità, oltre che del fondatore, anche dei successori. In ogni caso le riprese delle parti superiori del portale

dovettero essere realizzate probabilmente tramite l'ausilio di un ponteggio, o meglio di un trabattello, per consentire un punto di vista alto che permettesse una veduta ortogonale al particolare inquadrato. In occasione del VI centenario dantesco celebrato a Ravenna nel 1921, la basilica di San Giovanni Evangelista venne toccata da un importante piano di recupero, iniziato al termine della Prima Guerra Mondiale e volto all'eliminazione di tutte le sovrapposizioni settecentesche (lavori condotti dal soprintendente Ambrogio Annoni, già principati sotto il precedente funzionario Giuseppe Gerola). Tra gli interventi principali si citano: l'apertura della loggia al secondo livello dell'abside (prima tamponata), oscuramento della bifora rinascimentale di facciata, il rifacimento del soffitto, il recupero dei mosaici del piano pavimentale del 1213 (già scoperto parzialmente nel Settecento), il restauro degli affreschi della volta della cappella trecentesca (detta anche giottesca), la liberazione del corpo esterno della chiesa con l'abbattimento di alcuni fabbricati pertinenti l'ospedale insediato nell'Ottocento, il restauro del campanile. Le lastre Ricci conservate nel Fondo Santa Teresa documentano lo stato della chiesa prima e dopo il vasto intervento condotto in vista del centenario dantesco, mostrando come si presentava il complesso basilicale prima del gravissimo bombardamento che investì la chiesa nel corso della Seconda Guerra Mondiale (la volta della cappella trecentesca è integra nella fotografia Ricci, rispetto alla frammentarietà attuale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-E-12
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-E-11.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1501152168044
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	registro 8
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro 8.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1501152804583
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	registro ricognizione 1979-1980
FNTD - Riferimento cronologico	1979-1980
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro ricognizione 1979-1980.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000328
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gerola Giuseppe, Scritti ravennati 1: 1911-1917, a cura di Rita Romanelli, Ravenna, Società di studi ravennati, 2016.
BIBN - Note	pp. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000325
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Restauri di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco: Ravenna, in Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte), Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti 1922 (VIII), febbraio, pp. 336-342.
BIBN - Note	pp. 336-337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000290
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
BIBN - Note	pp. 100-110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000329
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capezzuoli Corrado, L'abside della basilica paleocristiana di S. Giovanni evangelista in Ravenna, in "Studi Romagnoli", 3 (1952).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000330
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scevola Liliana, La basilica di S. Giovanni Evangelista a Ravenna, in Felix Ravenna (bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi), 1963.1, n.36 (87), pp. 5-107.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000304
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIBN - Note	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=48#pag_48
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	00000321
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nel nome di Giotto. La pittura trecentesca a Ravenna: immagini perdute, salvate, rivelate, a cura di Gianni Morelli, 2012.
BIBN - Note	Martini Luciana, Affreschi riminesi del Trecento: la chiesa di San Domenico e la cappella trecentesca di San Giovanni Evangelista, pp. 160-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000298
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149
BIBN - Note	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000297
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Musmecchi, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
	Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del

OSS - Osservazioni

Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvale spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>).