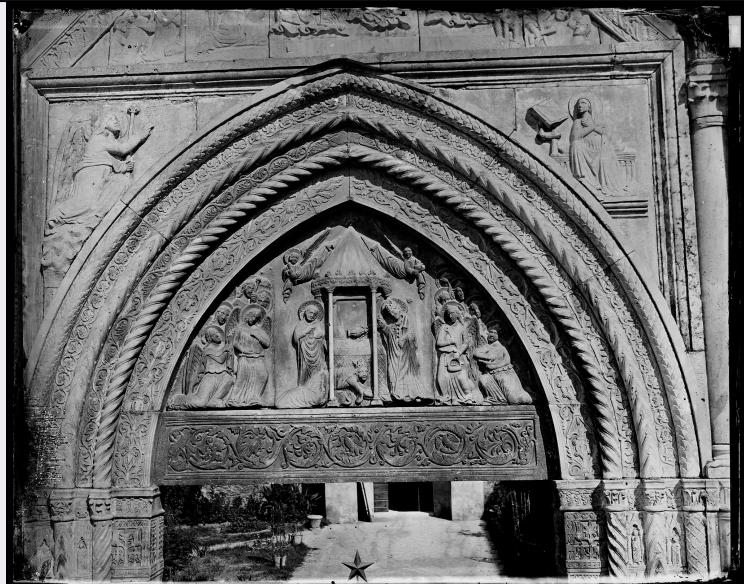


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649385
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
--------------------	----------

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino

RSEC - Identificativo univoco della scheda

0800161770

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero di San Vitale

LDCF - Uso ufficio

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

LDCS - Specifiche Archivio fotografico, lastoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico ospizio

PRCN - Denominazione contenitore fisico Opera di Santa Teresa

PRCF - Uso contenitore fisico casa di assistenza e cura

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santa Teresa, 8

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1932 post

PRDU - Data fine 1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Santa Teresa

UBFC - Collocazione 3-K-4

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	14351
---------------------------------	-------

| **INVD - Riferimento cronologico** | 1983/12 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S262
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	00000243
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Luigi Ricci
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1930
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

| **SGTI - Identificazione** | Chiese - Portali - Scultura - Rilievi |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista - Particolare del portale gotico: la lunetta a sesto acuto con la raffigurazione di Galla Placidia inginocchiata alla presenza di San Giovanni Evangelista e di San Pier Crisologo vescovo |

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ravenna, San Giovanni Evangelista. Portale gotico, particolare
---------------------------------	----------------------------------------------------------------

| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
-------------------------------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	confronto con la lastra 14156 del Fondo Santa Teresa
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	255x324
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intera lastra
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	sbeccature, angoli lacunosi, difetti del vetro, lati lunghi tagliati grossolanamente
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato vetro
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	depositi superficiali, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	depositi superficiali, graffi, lacune dell'emulsione, vernice protettiva, impronte digitali, weeping, ritocco ad inchiostro nero
STD - Modalità di conservazione	entro busta pergamena

STP - Proposte di interventi	restauro
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	3-K-4/ 14351/ RA/ Chiesa di S. Giovanni Evangelista/ Portale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Fondo Santa Teresa si conservano cinque lastre dovute allo studio fotografico Luigi Ricci che riprendono diversi particolari del portale gotico che immetteva all'antico quadriportico della basilica di San Giovanni Evangelista a Ravenna. I collodi 14115 e 14081, di formato 18x24, sono contrassegnati da un'etichetta con rispettiva numerazione 303 e 304, utile alla ditta per archiviare e individuare i negativi quando erano necessari per la stampa positiva. I restanti tre negativi (14350, 14367, 14351), ugualmente collodi, non presentano invece alcun identificativo e sono di dimensione maggiore, indicativamente 24x30. L'identificazione tra le lastre conservatesi e le diverse edizioni dei cataloghi di vendita Ricci risulta piuttosto difficoltosa: sin dalla seconda pubblicazione del 1877 appaiono cinque riprese dei particolari del portale scultoreo (peraltro coincidenti quantitativamente con i collodi Santa Teresa), di cui tre si ritrovano sino all'ultimo catalogo del 1914, mentre le restanti due sono riproposte soltanto nell'edizione successiva del 1882; inoltre dal quinto elenco di vendita (1900) il numero 302 si sdoppia in due riprese. Partendo dalla verifica delle due lastre che presentano l'identificativo Ricci, soltanto nel catalogo del 1882 il numero 303 che contrassegna 14115 è abbinato al portale di San Giovanni Evangelista, ma la descrizione non corrisponde all'immagine: "303. Altro bassorilievo nella parte superiore", soggetto che dal 1895 in poi diviene "303. Porta gotica esterna. Dettaglio delle nicchie"; la lastra 14115 riprende piuttosto lo stipite destro nella parte terminale inferiore non comprendendo le nicchie con santi che ricoprono la parte superiore dei rilievi (va detto che l'etichetta con il 303 sostituisce una precedente). L'altro collodio con identificativo Ricci 304 ha un corretto abbinamento soltanto nei cataloghi del 1882 e del 1914, ovvero "304. Dettaglio delle nicchie", mentre nelle due edizioni intermedie del 1895 e del 1900 il soggetto è: "304. Porta gotica esterna. Altro [dettaglio] dell'architrave". La lastra 14081, fotografando la parte media della stipite destro con le nicchie che ospitano i santi scolpiti a figura intera, combacia chiaramente con la terza e con l'ultima pubblicazione Ricci. In tutti i cinque collodi del Fondo Santa Teresa i battenti del portale paiono già essere quelli della cancellata metallica che compare nelle vedute d'insieme 3-K-1 e 14060, diversamente da 14156 che mostra un consunto portone ligneo: quest'ultima ripresa si suppone sia stata realizzata tra il 1877 ed il 1882. La datazione proposta per il gruppo di particolari è dubitativamente estesa tra il 1882 ed il 1900, presupponendo la possibilità di un'autorialità, oltre che del fondatore, anche dei successori. In ogni caso le riprese delle parti superiori del portale dovettero essere realizzate probabilmente tramite l'ausilio di un ponteggio, o meglio di un trabattello, per consentire un punto di vista alto che permetesse una veduta ortogonale al particolare inquadrato. In occasione del VI centenario dantesco celebrato a Ravenna nel 1921, la basilica di San Giovanni Evangelista venne toccata da un importante</p>

piano di recupero, iniziato al termine della Prima Guerra Mondiale e volto all'eliminazione di tutte le sovrapposizioni settecentesche (lavori condotti dal soprintendente Ambrogio Annoni, già principiati sotto il precedente funzionario Giuseppe Gerola). Tra gli interventi principali si citano: l'apertura della loggia al secondo livello dell'abside (prima tamponata), oscuramento della bifora rinascimentale di facciata, il rifacimento del soffitto, il recupero dei mosaici del piano pavimentale del 1213 (già scoperto parzialmente nel Settecento), il restauro degli affreschi della volta della cappella trecentesca (detta anche giottesca), la liberazione del corpo esterno della chiesa con l'abbattimento di alcuni fabbricati pertinenti l'ospedale insediato nell'Ottocento, il restauro del campanile. Le lastre Ricci conservate nel Fondo Santa Teresa documentano lo stato della chiesa prima e dopo il vasto intervento condotto in vista del centenario dantesco, mostrando come si presentava il complesso basilicale prima del gravissimo bombardamento che investì la chiesa nel corso della Seconda Guerra Mondiale (la volta della cappella trecentesca è integra nella fotografia Ricci, rispetto alla frammentarietà attuale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS3-K-4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS3-K-4.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1501152168044
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	registro 8
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro 8.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1501152804583
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTT - Denominazione /titolo	registro ricognizione 1979-1980
FNTD - Riferimento cronologico	1979-1980
FNTN - Nome archivio	SABAP RA - Archivio fotografico
FNTK - Nome file originale	registro ricognizione 1979-1980.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000328
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gerola Giuseppe, Scritti ravennati 1: 1911-1917, a cura di Rita Romanelli, Ravenna, Società di studi ravennati, 2016.
BIBN - Note	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000325
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Restauri di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco: Ravenna, in Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte), Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti 1922 (VIII), febbraio, pp. 336-342.
BIBN - Note	pp. 336-337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000290
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
BIBN - Note	pp. 100-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000329
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capezzuoli Corrado, L'abside della basilica paleocristiana di S. Giovanni evangelista in Ravenna, in "Studi Romagnoli", 3 (1952).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000330
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scevola Liliana, La basilica di S. Giovanni Evangelista a Ravenna, in <i>Felix Ravenna</i> (bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi), 1963.1, n.36 (87), pp. 5-107.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000304
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIBN - Note	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp? action=rivista_browse&rivista_id=35&rivista_pagina=48#pag_48
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
BIBN - Note	notizie su Luigi Ricci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	00000321
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento	Nel nome di Giotto. La pittura trecentesca a Ravenna: immagini

bibliografico completo	perdute, salvate, rivelate, a cura di Gianni Morelli, 2012.
BIBN - Note	Martini Luciana, Affreschi riminesi del Trecento: la chiesa di San Domenico e la cappella trecentesca di San Giovanni Evangelista, pp. 160-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000298
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.soprintenderaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149
BIBN - Note	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000297
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
	Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il

OSS - Osservazioni

fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvalse spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/ind_ex.php?it/245/archivio-fotografico).