

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00312013
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	unguentario
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera in parte risparmiata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Vieste
PVCL - Località	VIESTE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ex convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento Beata Vergine degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Cappuccini
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Archeologico "Michele Petrone"
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6945
INVD - Data	2006 post
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Lo scavo della tomba di una élite - Palazzo Comunale, cortile scuola
DSCA - Responsabile scientifico	Pacilio, Giovanna
DSCT - Motivo	opere pubbliche

<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	2006
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	71060003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. III/ II a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito daunio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ verniciatura, a tornio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ fusione, battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28.8
<b>MISV - Varie</b>	diam. labbro 3
<b>MISV - Varie</b>	diam. piede 3
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	17
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piede svasato distinto da una modanatura; corto fusto cilindrico; corpo ovoida rastremato; alto collo cilindrico; labbro revoluto; sottili anse impostate verticalmente sul punto di massima espansione del corpo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	collo e labbro verniciato in nero; sottili linee concentriche dipinte in nero decorano la base del collo e la spalla.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancante di un'ansa; lesione nel piede; incrostazioni terrose sulla superficie. Due frammenti di lancia di forma allungata, ingrossati dalle incrostazioni, sono attaccati sul corpo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1513588330386

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1513588400733

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacilio, Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBVI001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51 n. 6945
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 51 n. 6945 a/ b

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Centomani, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muntoni, Italo Maria